№22 (513) 10.06 — 16.06 Год 2005

САЛІДАРНАСЦЬ

ШТОТЫДНЁВІК

Заснавана ў сакавіку 1991 года

Дата выхаду — 10 чэрвеня 2005 года

Выдавец — Установа «Рэдакцыя газеты «Салідарнасць»

УНУТРЫ



РЕПОРТАЖ

«Мы с Тамарой ходим парой»

Под таким девизом прошел концерт «Песня года» 7

Генадзь БУРАЎКІН
Глядзіце, хто прыйшоў

Илья АНТОНОВИЧ
Первая кровь. С молоком



ВАНДРОЎКА

Пяць мільёнаў за магілу

Гэтая турма лічылася горшай за Сібір 16

Сбежавшая невеста

Накануне свадьбы и эмиграции вице-чемпионка Европы Анна Щерба объясняет, почему она уезжает

Сергей ЩУРКО

Пловчиха Анна Щерба — почти идеальный механизм для завоевания медалей на соревнованиях любого уровня. Осторожную приставку «почти» отнесем целиком на счет эксцентричности натуры нашей героини.

Анюта и сама знает, что психология — это ее ахиллесова пята. На Олимпиаде в Афинах она собиралась бороться за медаль. Отменно подготовленная, Щерба уже видела себя в главном заплыве, и потому, наверное, решила сэкономить силы в полуфинале. Сэкономила... Потом она скажет в оправдание этого злосчастного девятого места, что ей не хватило рядом человека, который бы в условиях сильнейшего стресса дал дельный совет.

Нет, конечно, советчиков было много. На неоднократного призера чемпионатов Европы в сборной возлагали особые надежды, и председатель федерации не нашел ничего лучшего, как еще в Афинах прилюдно повесить на Аню собак. Будто бы кто-то из спортсменов на главных стартах четырехлетия специально выступает хуже, чем планировалось. Для того, следует полагать, чтобы разным многочисленным начальникам дали по шапке. Вот ведь вредитель, да?

Аня не сдержалась, высказала председателю все, что о нем думает. Впрочем, ладно, если бы это все осталось в своем кругу — пловцы и сами отлично знают, кто из них чего стоит, но в газету... Повествование о руководителях-«чудотворцах» получилось смешным, а такие статьи, сами знаете, злят более всего.

Окончание на с.8-9

Штрих недели

Ни один подземный переход Минска не соответствует санитарным нормам. Об этом, как сообщает информационное агентство БЕЛТА, заявил руководитель Минского городского центра гигиены и эпидемиологии, главный санитарный врач столицы Федор Германович. Председатель Мингорисполкома Михаил Павлов поручил в недельный срок навести порядок в подземных переходах, а виновных лиц привлечь к ответственности.



Свет клином не сошелся

Сергей МАТЮШЕНКО

Более 55% белорусов считают, что в случае ухода Александра Лукашенко с поста президента ситуация в стране, как минимум, не ухудшится. Таковы данные общенационального опроса, проведенного в мае при содействии зарегистрированного в Литве общественного учреждения "Независимый институт социально-экономических и политических исследований" (НИСЭПИ) и словацкого фонда "Понтис".

Как известно, весной Верховный суд Беларуси удовлетворил иск Министерства юстиции об аннулировании регистрационного свидетельства общественного объединения "Независимый институт социально-экономических и политических исследований". Но социологи в шапку не спали и готовились к такому развитию событий. Они зарегистрировали в соседней Литве организацию под аналогичным названием и продолжают свою деятельность. В среду, 8 июня, НИСЭПИ во главе с Олегом Манаевым презентовал результаты майского исследования. Вот самые интересные из них.

1 Примерно 23% опрошенных считают, что, если Александр Лукашенко не выиграет следующие президентские выборы, ситуация в Беларуси в целом улучшится. Более 32% полагают, что никаких существенных изменений не будет. И только 16% респондентов ожидают в этом случае перемен к худшему (подробнее см. таблицу). Так что, как заметил руководитель центра документации НИСЭПИ Владимир Дорохов, вопреки утверждениям официальной пропаганды, на Лукашенко для белорусов свет клином не сошелся.

2 47,4% наших соотечественников полагают, что Беларусь должна стать членом Евросоюза. Против — 35,4%. При этом абсолютное большинство (52,3%) считает, что Беларуси в любом случае нужно поддерживать хорошие отношения со всеми мировыми центрами силы — и с Россией, и с США, и с Евросоюзом, а не делать ставку на кого-то одного.

3 На вопрос, с какими проблемами сегодня сталкивается ваша семья, 87% опрошенных ответили — с материальными (низкий уровень жизни, рост цен и т.д.). 26,5% также отметили проблемы в области здравоохранения, 25,2% — бытовые (жилищная неустроенность, плохое коммунальное обслуживание и т.д.).

4 Сильнее всего беспокоит белорусов рост цен и коммунальных платежей (86%). До сих пор не забылось прекращение поставок газа из России в феврале 2004 года, которое заняло второе место в списке волнующих тем (62,3%). Дальше идут факты коррупции высокопоставленных чиновников (57,8%). А переход на контрактную систему тревожит белорусов больше, чем расширение НАТО и ЕС до границ с Беларусью (соответственно 49% и 42,5%).

5 При этом отстаивать собственные интересы наши земляки готовы главным образом посредством голосования на выборах и референдумах (85,7%). На активные формы борьбы за свои права — демонстрации протеста, участие в забастовках — согласны примерно 17-18% опрошенных.

Перемены	Улучшится	Не изменится	Ухудшится
Отношения Беларуси с ЕС	38,5	20,5	10,3
Уровень демократии	30,0	28,7	12,7
Положение и перспективы молодежи	29,0	27,1	15,5
Перспективы для тех, кто активно и честно работает	24,2	33,6	15,0
Соблюдение прав человека	23,2	33,9	14,2
Соблюдение Конституции и законов	21,6	34,8	13,4
Равенство всех перед законом	20,3	37,8	19,6
Уровень жизни вашей семьи	20,8	33,0	18,7
Отношения Беларуси с Россией	21,2	29,2	22,2
Борьба с преступностью	15,5	37,8	19,6
Алкоголизм, наркомания и другие негативные явления	12,0	40,6	21,9
Средневзвешенная оценка	23,2	32,3	16,3



Белорусам не удалось преодолеть ни словенский, ни шотландский барьеры

Забуксовали

Александр СТАРИКЕВИЧ

Сборная Беларуси по футболу неудачно сыграла в двух домашних матчах отборочного турнира чемпионата мира. Ей не удалось победить ни Словению (1:1), ни Шотландию (0:0). В результате шансы наших футболистов на выход в финальную часть мирового первенства существенно уменьшились.

Болеть за нашу футбольную сборную — тяжкий крест. Большую часть времени она напоминает Золушку, усердно таскающую рояль по полю вместо того, чтобы на нем играть. Но иногда происходит чудесное перевоплощение в прекрасную принцессу, дарящую своим поклонникам надежду на успех. Жаль только ненадолго: вскоре красотка превращается даже не в первоначальную замарашку, а в тыкву. Именно в таком состоянии сборная Беларуси провела почти весь матч со Словенией.

А начиналось все обнадеживающе. Публика, собравшаяся в этот теплый денек на стадионе, благосклонно восприняла выступивших на разогреве у футболистов Искуи Абалян, группу "Тяни-Толкай" и танцевальный ансамбль "Калория". Гардеробчик последнего наводил на мысль о причудливом компромиссе. Нарядить девушек, как игроков (красный верх, зеленый низ), у костюмеров рука не поднялась — такое безвкусное сочетание цветов смотрелось бы совсем ужасно. Поэтому под красные майки танцовщицы надели белые юбки, а чтобы избежать обвинений в пропаганде запрещенной символики, на шеи повязали-таки зеленые косынки.

К сожалению, ощущение праздника улетучилось почти сразу после стартового свистка судьи. Игра нашей сборной была невразумительна, как государственная идеология. Создавалось впечатление, что с раннего утра и часов до шести вечера футболисты пахали на посевной в подшефном колхозе, после чего их быстренько помыли, переодели и привезли на стадион. В результате за весь матч не было нанесено ни одного по-настоящему хлесткого удара в створ ворот. У футболистов, в лучшем случае, хватало сил лишь катнуть мяч в направлении рамки соперника. Надежда белорусской сборной Александр Глеб за полтора часа создал всего один острый момент, да и тот у собственных ворот. На Виталия Кутузова тоже больно было смотреть: двигался он так тяжело, как будто был облачен в сорокакилограммовое платье "а-ля Анжелика Агурбаш". Другие игроки, за редким исключением, тоже не показали ничего выдающегося. В результате — ничья — 1:1 (спасибо Валентину Белькевичу). Могло быть и хуже. Впрочем, могло и лучше, если бы на последних минутах Виталий Булыга не промахнулся, выйдя один на один с вратарем соперников.

Параллельные миры

«Играли плохо. Но не убивать же их за это».

Анатолий БАЙДАЧНЫЙ, главный тренер сборной Беларуси

«Играли хорошо. Жаль, что не выиграли».

Газета «Советская Белоруссия»

Ян КРУПНИК

Если словенцы играли с белорусами на равных, то «полумертвые» шотландцы предпочли действовать от обороны, надеясь на случайный успех в немногочисленных контратаках. Пара возможностей отличиться британцам действительно представилась, но распорядились ими гости вполне бездарно. Зато, заняв круговую оборону у собственной штрафной, шотландцы не дали забить и белорусам. Наши, к сожалению, тоже действовали без выдумки и вдохновения. Нулевая игра — нулевой счет.

Теперь все решится осенью. Сборной Беларуси еще предстоит сыграть с Молдовой (в гостях), Италией (дома), Шотландией (в гостях) и Норвегией (дома).

Таблица после 6 туров

	В	Н	П	М	О
1. Италия	4	1	1	9-5	13
2. Норвегия	2	3	1	6-3	9
3. Словения	2	3	1	6-5	9
4. Беларусь	1	4	1	10-7	7
5. Шотландия	1	3	2	3-4	6
6. Молдова	0	2	4	1-11	2

ТЕМА

Экзамен на порядочность

Преподаватель и студентка обвиняют друг друга

Владимир СМЕЛКОВСКИЙ

Во вторник, 14 июня, состоится суд по иску доцента Гродненского государственного университета Тадеуша Кручковского к студентке Юлии Левше. Преподаватель, которого ответчица обвинила в изнасиловании, требует от нее опровержения и компенсации морального ущерба в размере 30 миллионов рублей.

Тем временем в прокуратуре находится заявление Левши, которая требует возбудить против Кручковского уголовное дело. Студентка утверждает, что преподаватель, используя служебное положение, регулярно понуждал ее к вступлению в половую связь.



Юлия ДОРОШКЕВИЧ

Тадеуш Кручковский считает, что его оклеветали

Что рассказала Левша в прокуратуре

В 2000 году она училась на первом курсе. На лекции преподаватель "Истории Древнего Востока" Тадеуш Кручковский предупредил всех, что сдать экзамен по его предмету будет нелегко. По словам Левши, доцент обратился к ней с предложением заняться изучением древневосточных карт в индивидуальном порядке. После первого такого занятия, утверждает студентка, Кручковский предложил подвезти ее домой на автомобиле. Однако по дороге он свернул в лесной массив, где изнасиловал ее.

Заявительница рассказала следователю, что Кручковский увещевал ее не придавать огласке происшедшее: в противном случае — университет она не закончит. После этого, утверждает Левша, их встречи стали регулярными — примерно два раза в месяц.

Студентка также пожаловалась, что после покупки мобильного телефона преподаватель стал контролировать ее личную жизнь, часто звонил и требовал встреч для интимной близости (за 8 с половиной месяцев зафиксировано более 120 звонков с мобильника Кручковского на телефон Левши, причем в самое разное время — 23.26, 00.22, 01.18, 04.22). А вечером 19 октября, по словам Левши, доцент попытался овладеть ею прямо на кафедре. Как объяснила Юлия в прокуратуре, ей удалось вырваться и сбежать. Именно после этого она и обратилась с заявлениями сначала к руководству вуза, а затем и в прокуратуру.

Что пояснил Кручковский

Преподаватель считает, что его оклеветали. Доцент утверждает, что в интимную связь со студенткой не вступал, по учебе препятствий не чинил. Написание Левшой заявления Кручковский связывает со своей деятельностью в "Союзе поляков на Беларуси".

Телефонные звонки Левше преподаватель объяснил тем, что студентка поддерживала интимные отношения с его младшим братом. Родственник, по словам Кручковского, часто пользовался его мобильным телефоном.

Между тем в справке университетской комиссии, проверявшей заявление Левши, написано буквально следующее: "Кручковский Т.Т. объясняет данные телефонные звонки тем, что она выясняла по телефону условия заключения с ним фиктивного брака, чтобы не поехать в сельскую местность по распределению".

Что решила прокуратура

В марте прокуратура Ленинского района Гродно постановила отказать в возбуждении уголовного дела в отношении доцента, поскольку объективных данных, подтверждающих совершение им преступления, не обнаружено. В то же время следователь констатировал, что Тадеуш Кручковский нарушил морально-этические нормы и требования, предъявляемые к преподавательскому составу.

К аналогичному выводу пришла и университетская комиссия, в справке которой говорится: "Отношения со студенткой Левша Ю.М. вышли за пределы служебных, что привело к определенной дискредитации Кручковского Т.Т. как педагога и преподавателя истории".

А студентка Левша, которая пожаловалась на Кручковского в Министерство образования, получила по-своему уникальный ответ за подписью начальника управления высшего и среднеспециального образования Ю.Миксюка (см. слева внизу).

Суд по иску Кручковского переносился уже несколько раз: сначала по причине того, что областная прокуратура отменила постановление районной об отказе в возбуждении уголовного дела и отправила документы на дследование, потом — из-за неявки в суд Юлии Левши. На предыдущее заседание, 3 июня, беременную ответчицу доставил в суд наряд милиции прямо из женской консультации. Там она находилась под капельницей. По окончании четырехчасовой процедуры милиционеры привезли Левшу к судье. И только после вопроса адвоката "кто будет отвечать, если случится выкидыш?" слушания перенесли.

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

Упраўленне вышэйшай і сярэдняй спецыяльнай адукацыі

АКПА 00027626 вул.Савецкая,9 220010, г. Мінск, тэл. 200-60-62

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Управление высшего и среднего специального образования

ОКПО 00027626 ул.Советская,9 220010, г. Минск, тел. 200-60-62 E-mail:root@minedu.unibel.by

06.05.2005 № 04-01-05-572-Л/1
На № ____________

Левша Ю.М.

Управление высшего и среднего специального образования в рамках своей компетенции рассмотрело Ваше обращение от 10 марта 2005 года и сообщает следующее.

В апреле 2005 года при очередном избрании Т.Т. Кручковского на должность учтены рекомендаций комиссии, рассматривавшей Ваше заявление об изнасиловании и нарушение морально-этических норм взаимоотношений преподавателя со студенткой. Кручковский Т.Т. переизбран (при минимальном перевесе в 2 голоса «за»), контракт с ним заключен на минимальный срок.

Начальник управления высшего и среднего специального образования Ю.И.Миксюк

Пан Тадеуш просил не приставать. С вопросами

Елена ЯКЖИК

В последнее время Юля в университете не появляется, так же как и в прокуратуре. Она подавлена оглаской дела, ведь фамилия Левши не афишировалась, пока Кручковский не озвучил ее в интервью государственной газете. "Салідарнасці" все же удалось встретиться с девушкой, чтобы уточнить некоторые детали.

— Вы хотели заключить фиктивный брак с Кручковским?

— Ни с ним, ни с его братом. Его младшего брата я вообще не знаю. Эту версию, которую Кручковский высказал в свою защиту, я впервые услышала от председателя университетской комиссии. А фиктивный брак меня не спас бы, потому что я учусь по целевому направлению. Плюс у меня давно отпало желание здесь оставаться, потому что студенческие годы перечеркнуты и с этим городом меня связывает все самое негативное. После учебы я собираюсь вернуться в родной Новогрудок.

— Почему вы заявили о происходящем всего несколько месяцев назад?

— До этого Кручковский почти ничего негативного по отношению ко мне не предпринимал, потому что я выполняла все то, что он хотел. На четвертом курсе я повзрослела. С моей стороны начались бунты и нежелание всего этого. Тогда первыми проблемами, хоть и небольшими, стали несдачи зачета с первого, а потом и со второго раза.

***

С Тадеушем Кручковским мы повстречались тоже, в здании суда Ленинского района, куда он направил исковое заявление о защите чести и достоинства. Дело в том, что на мартовском съезде "Союза поляков на Беларуси" Юля Левша вышла к микрофону и успела сказать, что Кручковский — насильник. Теперь преподаватель требует опровержения и компенсации морального ущерба в размере 30 миллионов рублей.

Поговорить об этом с Кручковским корреспонденту "Салідарнасці" не удалось. Как он объяснил, в такие моменты приставать с вопросами — как минимум, нарушение журналистской этики. И трижды повторил: "до свидания".



Страна восходящего солнца несется в будущее со скоростью 300 км в час

Соцзащита: японское качество

Сергей АНТУСЕВИЧ

Окончание. Начало в №20, 21

Во время стажировки в Японии мы также посетили город Сэндай — столицу префектуры Мияги (город-побратим Минска) и Хиросиму.

В Сэндае — мегаполисе с населением около 3 млн. человек — мы побывали в депо скоростных поездов Сэнкансэн и на заводе Panasonic, где производят CD-приводы. В Сэндае нас принимала региональная организация RENGO-MIYAGI. В кабинете у президента Шиничи Хоши сразу же бросилось в глаза большое количество белорусских сувениров. Оказалось, что в рамках программы городов-побратимов между минскими городской и областной организациями Федерации профсоюзов Беларуси и RENGO-MIYAGI существует договор о взаимном обмене делегациями. Но теперь в связи с политикой Международной конфедерации свободных профсоюзов (МКСП) отношения между организациями — членами МКСП и ФПБ заморожены. В Мияги рассматривают вопрос о взаимном сотрудничестве с Белорусским конгрессом демократических профсоюзов и профсоюзами — субъектами конгресса.

Япония покрыта сетью путей скоростных поездов, которые развивают скорость до 300 км/ч и являются очень удобным способом передвижения. Расстояние от Токио до Хиросимы — 900 км — мы преодолели всего за 4 часа. Причем практически не ощутили, что ехали со скоростью самолета во время взлета. Исключительную чистоту в поездах поддерживают не только сами пассажиры, но и школьники-волонтеры, которые собирают мусор по пути следования поезда. А урны в тамбурах предназначены для разных сортов мусора. По прибытии поезда огромная армия уборщиков с пылесосами и другими приспособлениями выдраивает салоны вагонов. И еще одна деталь, о которой хотелось бы рассказать, — система контроля билетов в поезде. Каждого пассажира контролер просит предъявить проездной документ только один раз, хотя проверяет билеты после каждой остановки. Просто японцы сидят на своих местах, согласно купленным билетам. Да и контролер вооружен карманным компьютером, где фиксируется вся информация о вашей поездке.

Попав в Хиросиму, понимаешь, насколько хрупок мир и какими чудовищными бедами грозит применение ядерного оружия. Понятно стало и отношение японцев к миру. Вспомнились рассказы со школьных времен о бумажных журавликах и больной японской девочке... Эмоции переполняют, когда стоишь возле памятника той самой девочке, который опоясывают гирлянды бумажных журавликов.

Нам очень повезло с хиросимским гидом — Ямаду Хидэо, который учился в СССР, работает медицинским переводчиком, часто бывает в Беларуси и Украине, и не понаслышке знаком с проблемами катастрофы на Чернобыльской АЭС.

Одним из ключевых мероприятий стажировки была конференция под общим названием "Обмен опытом в области трудовых отношений", которая проходила в конференц-зале RENGO. На ней прозвучали доклады всех национальных профцентров стран — участниц стажировки. Свой пятнадцатиминутный доклад я посвятил борьбе властей Беларуси с независимым профсоюзным движением, а также ограничениям трудовых прав работников, связанных с занятостью и заработной платой, — начиная с указа о запрещении деятельности Свободного профсоюза Белорусского в связи с забастовкой на Минском метрополитене в 1995 году и заканчивая последними инициативами правительства об установлении предельного размера заработной платы.

Среди всех встреч, приемов и знакомств хочется выделить встречу с руководством отраслевого профсоюза химиков и энергетиков (JEC). На этой встрече японские коллеги впервые услышали о нашем профсоюзе, его структуре, работе, проблемах и возможностях их решения. Представители японского профсоюза химиков и энергетиков Хироши Терада и Казумичи Йошида выразили желание в дальнейшем развивать связи между нашими профсоюзами.

...Дни, проведенные в Японии, пролетели быстро, но остались воспоминания, фотографии и друзья. Уже в самолете в токийском аэропорту "Нарита" мой случайный попутчик, который оказался профессором одного из японских вузов, узнав, что я из Беларуси, произнес: "Беларусь... Я очень мало знаю о вашей стране. Я знаю только, что у вас плохо, диктатор Лукашенко и убивают журналистов...". Мне стало обидно за страну. Хотелось бы, чтобы о нас судили по творчеству Купалы и Быкова, а мы — белорусы — гордились тем, что именно наш земляк Иосиф Гашкевич в XIX веке создал дипломатическую миссию в Японии и стал составителем первого русско-японского словаря.

Демарш Мандельсона

Игорь ИВАНОВ

Обсуждение вопроса о выполнении белорусским правительством рекомендаций Международной организации труда (МОТ) должно было состояться 9 июня, уже после того, как этот номер "Салідарнасці" был подписан в печать. Накануне стало известно, что за нарушения властями прав профсоюзов рекомендовано начать процедуру приостановления льгот, предоставляемых Беларуси Евросоюзом. В то же время на этой неделе наша страна была избрана титулярным членом Административного совета МОТ.

Тот факт, что ни одна из двенадцати рекомендаций так и не была выполнена, достаточно очевиден. Это и стало одним из оснований для начала процедуры лишения Беларуси торговых преференций. Член Европейской комиссии Петер Мандельсон в письме на имя генерального секретаря Европейской конфедерации профсоюзов Джона Монкса, генерального секретаря Международной конфедерации свободных профсоюзов Гая Райдера и генерального секретаря Всемирной конфедерации труда (ВКТ) Вилли Тиса сообщает: "Настоящим извещаю вас о том, что я решил рекомендовать Комиссии начать процедуру временного приостановления действия льгот по Генеральной системе преференций в отношении Беларуси, через принятие решения о проведении мониторинга и оценки ситуации в Беларуси в течение шести месяцев".

Как пишет сайт "Прафсаюзны рух Беларусі", в ближайшее время проект решения о проведении мониторинга ситуации в Беларуси будет представлен на рассмотрение стран — членов ЕС в Комитете по генеральным преференциям. В случае положительного решения комитета и его последующего утверждения Европейской комиссией, в течение шести месяцев будет проводиться мониторинг. Дальнейшие действия Еврокомиссии зависят от его результатов.

"Если Беларусь не возьмет на себя обязательство принять необходимые меры по соблюдению принципов, упомянутых в Декларации МОТ 1998 года об основополагающих принципах и правах в сфере труда, Комиссия предоставит на рассмотрение Совета предложение о временном приостановлении преференций ГСП", — отметил в своем письме г-н Мандельсон. В результате наша страна будет терять примерно 100 миллионов евро в год. Причем речь пока идет не об экономических санкциях, а о лишении льгот, которые предоставляются только в том случае, если страна-получатель соблюдает права профсоюзов.

Но международное сообщество хотело бы не усугубить конфликт, а, напротив, решить его компромиссным путем. Именно об этом свидетельствует избрание Беларуси в Административный совет МОТ. Чем ответят наши власти?

О ходе и результатах обсуждения "белорусского вопроса" на Международной конференции труда "Салідарнасць" расскажет в следующем номере.

Ужин отдай врагу?

Елена ЯКЖИК

Работники Минского завода автоматических линий возмущены требованием нанимателя обязательно принимать пищу во время ужина. Дело в том, что поводом для массового перевода людей на контракты на МЗАЛе стали существенные изменения режима работы. Своим приказом администрация изменила не только время начала и конца рабочего дня, но и время обеда и ужина. Так, с 1 декабря 2004 года перерыв на ужин сократился на заводе с двадцати минут до десяти. Правда, со ссылкой на п.3 статьи 134 Трудового кодекса, в приказе прозвучало: время отвлечения работников от работы для приема пищи во второй смене сверх десяти минут до двадцати включать в рабочее время и оплачивать. Но теперь, если они посвящают этот промежуток времени чему-либо кроме еды, администрация требует немедленно приступить к работе.

— Многие рабочие использовали дополнительные десять минут, чтобы немного расслабиться за игрой в домино или в шахматы, — рассказал "Салідарнасці" председатель Свободного профсоюза металлистов Владимир Другаков. — Теперь людям говорят: если не ужинаете, тогда идите работать.

В самой же статье 134 («Перерыв на отдых и питание») говорится, что на прием пищи должно отводиться не менее двадцати минут. То есть приказ об ужине продолжительностью десять минут уже противоречит трудовому законодательству.

По словам Другакова, большинство рабочих игнорируют незаконное требование администрации. А тех, кто не знает о вышеупомянутом положении закона, профсоюз информирует об их законном праве на отдых.

Юрист Белорусского конгресса демократических профсоюзов Владимир Одынец называет претензии администрации абсурдом.

— У каждого человека свои потребности, ему и решать: отдыхать во время перерыва или принимать пищу. Если нанимателю это не нравится, тогда он должен донести в письменной форме требования к работнику со ссылкой на законодательство и нормативные акты, — прокомментировал он.

КАМЕНТАРЫІ

Задумаемся разам

Глядзіце, хто прыйшоў



Генадзь БУРАЎКІН

Сур'ёзныя кадравыя рашэнні заўсёды выклікаюць у грамадстве не проста цікавасць, а і даўгасяжныя прагнозы, смелыя спадзяванні, а то і горкія апасенні. Асабліва, калі датычацца яны такой складанай і тонкай сферы, як ідэалогія.

Вось і прызначэнне Юрыя Азаронка намеснікам старшыні Нацыянальнай дзяржтэлерадыёкампаніі адных кінула ў сапраўдны шок, а іншых прывяло да злараднай эйфарыі. Яшчэ б!.. Гаворка ж ідзе не пра радавое кар'ернае ўзвышэнне шараговага чыноўніка, а пра надзяленне не абы якімі паўнамоцтвамі сумна вядомага "выкрывальніка" рознага калібру "ворагаў" сённяшняй беларускай улады і далёка за межамі краіны, і — асабліва — унутры яе.

Хто не памятае "Дзяцей хлусні", фільма, які сваім цынізмам і бессаромнай палітычнай спекулятыўнасцю літаральна скалануў талерантную Беларусь напярэдадні рэферэндума 1995 года? Хіба толькі ў падручніках пра Германію трыццатых гадоў мінулага стагоддзя ды пра перыяд бязлітасных рэпрэсій у Савецкім Саюзе можна было знайсці нешта блізкае па непрыняцці чужых пазіцый і безадказнай інтэрпрэтацыі гісторыі, па бяздоказнасці абвінавачванняў і канцэнтрацыі розных інсінуацый і плётак. Недарэмна ж малады рэжысёр атрымаў рэдкую ў наш час мужчынскую "рэцэнзію" — паўнаважкую аплявуху — ад аднаго з лідэраў апазіцыі Міколы Статкевіча.

Прыёмы, якімі ствараліся "Дзеці хлусні" — хітры мантаж даўняй і сучаснай хронікі, падкладванне нядобрасумленнага закадравага тэксту пад правакацыйна падабраныя здымкі, нагнятанне істэрыі страху і падазронасці — відавочна патыхалі даўно адрынутымі кінадакументалістамі традыцыямі і звычкамі. Разлік порсткага "даравання" аказаўся дакладны: яго прыкмецілі. Ды і як было не прыкмецiць, калі ніводзін сапраўды таленавіты рэжысёр не пайшоў на такое, калі — сталыя і маладыя — яны палічылі за лепшае гадамі быць у прастоі, але не апускацца да ролі паслужлівых афіцыянтаў у шумных палітычных казіно?.. Заматалінская ідэалагічная каманда знайшла сабе адданага паплечніка і залічыла яго ў самы галоўны рэзерв. Яго не загружалі дарабязой і выводзілі на "лінію агню" толькі ў лёсавызначальныя, як любяць пісаць палітолагі, моманты. Напярэдадні прэзідэнцкіх выбараў 2001 года экраны запаланіў тэлесерыял "Тайныя спружыны палітыкі". Перад мінулагоднім рэферэндумам у вочы, вушы і душы даверлівых беларусаў нахабна палезла "Канспіралогія"...

Почырк быў знаёмы, тэхналогія адпрацаваная, нянавісць да апанентаў — застарэлая. Але, паколькі ў абылганых суайчыннікаў не было ніякай магчымасці ні прынародна запярэчыць, ні прыцягнуць аўтара да судовай адказнасці за беспардонную ману, электарат "глытаў" прымітыўныя тэлеагіткі. Вясковыя дзядзькі і цёткі, затурканыя сялянскай працай ад відна і да відна, не надта задумваліся, што Зянон Пазняк, народжаны ў 1944 годзе, ніяк не мог быць паліцаем, а хударлявы Анатоль Лябедзька пры ўсім сваім жаданні не здольны перацягнуць праз мяжу сейф з амерыканскімі далярамі. Яны, па савецкай яшчэ звычцы, шчыра верылі блакітнаму экрану і толькі ў здзіўленні ўсплёсквалі рукамі: "Гэта ж трэба!..", "Да чаго дайшло!.." Яны сапраўды многага не ведалі. Але ж выпускнік Акадэміі мастацтваў Юрый Азаронак ведаў (абавязаны ведаць!), што казаў няпраўду, што абвінавачваў людзей (хай сабе і палітычных супернікаў) невінаватых... Толькі прафесійная і чалавечая сумленнасць у яго, відаць, бясклапотна і беспрабудна спала...

I вось — высокае прызнанне. Як для ўсіх зразумела, не выпадковае. Гэта — знак, дэманстратыўны і катэгарычны. Куды больш важны і паказальны, чым пахвала ў саліднай "Советской Белоруссии" ці шчодрая спецыяльная прэмія. Гэта — афіцыйная падтрымка і пацверджанне пазіцыі адпаведнага кшталту, своеасаблівы заклік да паглыблення і пашырэння так званай аналітычнай публіцыстыкі на нашым тэлебачанні, умацаванне агрэсіўнай "групоўкі" Юрыя Ледніка, Юрыя Пракопава і Людмілы Красоўскай. Іхняй нястрымнай і часта залішне эмацыянальнай агітацыі і прапагандзе будзе прыдадзены вопыт нядаўняга прэс-сакратара пракуратуры Юрыя Уладзіміравіча (заўважылі — поўны цёзка самога Андропава?), ягонае веданне азоў кінадакументалістыкі і закулісных інтрыг гаспадароў сённяшняга жыцця. Не думаю, што праграмы БТ стануць лепшымі, а вось у тым, што стануць яны больш "наступальнымі" і "выкрывальнымі", можна не сумнявацца.

I яшчэ адно "прасвечвае" ў прызначэнні Азаронка: па ўсім відно, шаноўнаму Уладзіміру Фёдаравічу Матвейчуку можна пачынаць збіраць службовыя чамаданы. Настырны, "зубаты" лады намеснік хутка "падцісне" свайго непрафесійнага і мяккацелага, як сцвярджаюць некаторыя падначаленыя, шэфа. На Макаёнка, 9, на жаль, можа паўтарыцца (у іншым варыянце, вядома) гісторыя з "зорным хлопчыкам", у якога цяпер ёсць шмат часу разважаць над ашаламляльнымі віражамі лёсу...

Вы заўважылі, у які час падпісана прызначэнне Азаронка? Правільна — напярэдадні новых прэзідэнцкіх выбараў. Так што чакайце новых "дзяцей хлусні" і "тайных спружын палітыкі". Думаю, што яны ўжо рыхтуюцца... А мы наіўна спадзяваліся, што ўлада будзе шукаць паразумення ў грамадстве ў такі адказны перыяд нашай гісторыі. Азаронкі гэткага рабіць не ўмеюць і не хочуць. Выходзіць, што і кіраўнікі нашы — таксама. I гэта — горка і небяспечна.

Анонс

У панядзелак у Мінску адбылася прэзэнтацыя палітычнай біяграфіі Аляксандра Лукашэнкі, якую напісаў вядомы палітолаг Аляксандр Фядута. Водгук Генадзя Бураўкіна на гэту кнігу чытайце ў наступнай "Салідарнасці".

Не стреляйте в старую крысу



Виктор ШЕНДЕРОВИЧ, "Эхо Москвы"

Как вам живется с минувшего вторника? Полегчало? Я полагаю: отлично должно житься с минувшего вторника, потому что справедливость наконец восторжествовала и порок наказан. Неуплатчики налогов, мошенники и отмыватели денег — Ходорковский и Лебедев получили по девять лет лишения свободы.

Депутат Госдумы Георгий Боос: "Это расплата, которую и общество, и этот человек несут за совершенное уголовное преступление. А преступлением это становится, когда суд вынес соответствующее решение".

Большой человек Георгий Боос, а скользнул меж рук мелкой рыбкой! Разберемся, однако. "Преступлением это становится, когда суд вынес соответствующее решение". То есть суд выносит решение о том, что нечто было преступлением, и тогда это преступлением становится. Вот так, в обратном разуму порядке. И, кстати, о расплате за это свеженазначенное задним числом преступление: приговор Ходорковскому — вижу, но где же упомянутая расплата, которую несет за это общество? Бизнес-, например, сообщество, которое жило по преступным, как теперь выясняется, законам десять с лишком лет, — как наказано? Лично Вы, г-н Боос, не имевший к «ЮКОСу» никаких претензий на должности главы Госналогслужбы, — чем за произошедшее расплачиваетесь? Я понимаю: вляпаться в "единороссы" и каждый божий день видеть возле себя физиономию Грызлова — это наказание, но больше все-таки кара небесная, а я — про земную ответственность. В каком ресторане будем праздновать, что пронесло?

В букете реакций на приговор Ходорковскому самым простым цветком высунулся спикер верхней палаты Миронов. Этот просто сказал: перед судом все равны. Если бы сей достойный сэр был спикером палаты английского парламента, то — никаких вопросов по тексту. Но отечественное равенство перед законом — вещь и впрямь достойная удивления: Ходорковскому, стало быть, — девять лет лагерей, а, скажем, Потанину за то же самое — столько же лет Куршевеля...

Богатый метафорический ряд открылся россиянам в связи с аварией на московской подстанции и пропажей света в столице и Подмосковье. Чубайс и раньше был во всем виноват, а теперь началось — не опишешь в словах! Особенно по части метафор постарался Дмитрий Рогозин. Сначала он потребовал «вынуть из многострадального тела России жало по имени Чубайс», а потом борца с олигархами вообще зашкалило.

Рогозин: «Все, что связано с Чубайсом, напоминает крысу, которая появилась в доме, а теперь стала кусать детей...»

Крыса с жалом — это, на мой вкус, многовато даже для Чубайса. Вы работайте над стилем, товарищ Рогозин. И насчет отставки Чубайса — это вы точно погорячились. Что ж мы все будем делать, если Чубайса снимут? Кто тогда будет виноват? Как говорил Король в "Маленьком принце", надо беречь старую крысу, она ведь у нас одна.

Теперь от того единственного, который во всем виноват, перейдем к одному из тех, которые никогда и ни в чем виноваты не бывают. Ушел, наконец, в отставку президент Северной Осетии Дзасохов. Многие, правда, считали, что Дзасохову надо было уйти в отставку после Беслана; некоторые даже полагали, что после Беслана ему надо было застрелиться, — но у Александра Сергеевича были другие планы на жизнь. И он их реализовал!

После отставки с поста президента Северной Осетии Александр Дзасохов, скорее всего, будет работать сенатором. Среди предложенных ему вариантов есть и дипломатические должности. Как заявил корреспонденту газеты "Ведомости" источник в Кремле, "главное — найти ему такую должность, чтобы он с мигалкой ездил, как привык, но и республике не мешал".

О милый кремлевский источник! Ты не просто источник, ты — источник мудрости! Да, да! Раздать им всем по мигалке — и в Занзибар... или на Большой Дмитровке запереть скопом... "кирпичами" ее перекрыть — и пускай ездят туда-сюда, главное, чтобы ничем не руководили. Давайте скинемся им всем на отступное, а?

Владимир Владимирович сердится

Во время посещения редакции газеты "Комсомольская правда" президент Путин признался, что часто сердится и раздражается на критику СМИ в свой адрес. По словам президента, очень часто критика носит заказной характер и заказчики ему хорошо известны — "их не так уже и много".

Ну да, уже не много... А в России почти и не осталось. Дураков нет в клетке сидеть. Зато те, которые всемерно одобряют и поддерживают каждый чих дорогого Владимира Владимировича, — это, как правило, совершенно искренние люди, болеющие душой за Россию, по большей части, в мокрых штанах... Простите, не могу вам больше ничего объяснять, — тут у меня в дверях заказчики от мировой закулисы толпятся, и кассир из ЦРУ третий день в коридоре дожидается с ведомостью...

ОБЗОР

ПРЕССБОЛ


После победы во Франции Максим Мирный и Юнас Бьоркман стали первой парой мира

В объятиях Парижа

В воскресенье завершились заключительные матчи открытого чемпионата Франции по теннису. Белорусский спортсмен Максим Мирный в дуэте со шведом Юнасом Бьоркманом впервые в карьере выиграл парный титул на грунте Парижа.

В соперники по решающему матчу белорусу и шведу досталась, пожалуй, самая сыгранная в мире пара. Ни Майк Брайан, ни его брат Боб никогда не уделяли должного внимания выступлениям в "одиночке", зато вместе американцы представляют собой очень грозную силу. По большому счету, фаворитами в финальном противостоянии считались именно Брайаны, поскольку до минувшей субботы в очных встречах текущего сезона они неизменно одерживали верх над будущими соперниками.

Первый сет полностью подтвердил статистические выкладки. Американцы действовали в высшей степени слаженно, понимая друг друга с полувзгляда. Зацепиться за партию Мирному и Бьоркману оказалось не под силу. В начале второй партии случился эпизод, который, как нам кажется, повлиял на общий исход матча. При счете 1:1 братья Брайан не на шутку разошлись на приеме, и подача оппонентов серьезно зависла. Сделай брейк, американцы уже в дебюте сета получали карт-бланш на выигрыш титула. Однако Макс и Юнас выстояли, отыграв у соперников четыре брейк-пойнта, а с ними и собственную подачу.

Судя по всему, в какой-то момент у американцев опустились руки, поскольку больше ни одного гейма они в партии не взяли. Хотя в таком непротивлении можно было усмотреть тонкий тактический ход, которым частенько пользуются элитные теннисисты. Зачем спасать заведомо проигранный сет, когда на фоне предельных стараний конкурентов можно дать себе небольшую передышку с тем, чтобы выстрелить в решающей партии?

Возможно, все так бы и вышло, да вот погода вмешалась. Как раз в одно время с розыгрышем последнего мяча корт "Chatrier" накрыла пелена дождя. Был объявлен получасовой перерыв, в ходе которого соперники отдохнули в равной степени. Что и сказалось в ходе третьего сета. До счета 3:3 на площадке шла обоюдоострая борьба с одинаковыми шансами на успех. Макс и Юнас форсировали события в седьмом гейме, который, по негласным теннисным законам, считается определяющим в партии. Взяв подачу американцев, белорус и швед уже не упустили инициативу из рук, доведя финал до логической победы.

Сергей ВЕРСОЦКИЙ

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

Журавкову помиловали?

По информации, полученной из правоохранительных органов, Александр Лукашенко помиловал экс-управляющую делами президента Галину Журавкову.

Слухи о том, что Галина Анисимовна не будет сидеть в тюрьме, ходили давно. С начала хода расследования журналисты отметили особое отношение к VIP-задержанной со стороны следствия. Несмотря на всю тяжесть предъявленных обвинений, для экс-управляющей делами президента была выбрана мягкая мера пресечения: нахождение под домашним арестом. В феврале этого года суд признал ее виновной по ч.4 ст.210 Уголовного кодекса (хищение путем злоупотребления служебными полномочиями, совершенное организованной группой либо в особо крупном размере). В результате ее деятельности государству, по мнению правосудия, был нанесен ущерб в размере более 3 миллионов долларов. В ходе разбирательства Галина Журавкова изменила показания и заявила, что "ее подставили". По ее новой версии, виновато ли она считает себя только перед президентом.

Тем не менее суд, согласившись с прокурором, приговорил ее к 4 годам лишения свободы. Учитывая тяжесть обвинения, вердикт можно назвать относительно мягким. Однако на этом странное благоволение к Журавковой не закончилось. Даже спустя несколько месяцев после суда ее не спешили этапировать в колонию. В апреле журналист "Народной воли" разыскал в одном из частных домов столицы бывшего президентского завхоза. "Я никуда не скрываюсь, состояние здоровья на самом деле хуже некуда. 7 февраля мне сделали операцию..." — рассказывала журналисту экс-управляющая делами президента, выйдя к калитке. Как известно, осужденные даже на меньшие сроки и при худшем состоянии здоровья обычно болеют в тюремной больнице.

По информации "БДГ", неофициально полученной из правоохранительных органов, Александр Лукашенко подписал указ о помиловании своей бывшей соратницы. Когда же корреспонденты "БДГ" попытались официально подтвердить данные сведения, собеседники в госструктурах не могли ни подтвердить, ни опровергнуть нашу информацию, хотя, казалось бы, чего уж легче. Единственный внятный ответ был получен от Департамента по исполнению наказаний МВД. Там заявили, что осужденная Журавкова не прибыла в место лишения свободы.

www.baj.unibel.by



8 чэрвеня суд Ленінскага раёна г. Мінска разглядаў зыскі чатырох супрацоўнікаў салігорскага прадпрыемства «Беларуськалій» да рэдакцыі «Народнай волі». Зыскоўцы патрабуюць, каб газета зняпраўдзіла інфармацыю пра тое, што яны падпісаліся пад зваротам аб стварэнні руху «Воля народа», і кампенсавала маральныя страты кожнага сумаю ў 50 млн. рублёў. Рашэнне будзе абвешчана 9 чэрвеня ў 10.00 (калі гэты нумар "Салідарнасці" ужо быў падпісаны ў друк. — Заўвага рэдакцыі).

Слуханні па зысках Сяргея Катовіча, Паўла Жышкевіча, Ніны Грэчыц і Ніны Фраловай пачаліся ў судзе 8 чэрвеня. Падчас судовага пасяджэння высветлілася, што сп. Жышкевіч паставіў свой подпіс пад калектыўным лістом у падтрымку руху «Воля народа», але назваўся чужым прозвішчам.

Прадстаўнікі рэдакцыі «Народная воля» агучылі ў судзе свае пярэчанні па зыску. На думку адказнікаў, інфармацыя пра тое, што зыскоўцы падпісалі лісты ў падтрымку стварэння руху, не з'яўляюцца ганебнымі («порочащими»). «У дэмакратычнай прававой дзяржаве, якой з'яўляецца Рэспубліка Беларусь, згодна з арт. 1 Асноўнага Закона, звесткі пра тое, што нейкая асоба падтрымлівае стварэнне падобнага руху, не можа прынізіць гонар і годнасць... з пункту гледжання выканання законаў, нормаў маралі... незалежна ад адпаведнасці альбо неадпаведнасці рэчаіснасці гэтай інфармацыі, а таксама палітычных поглядаў гэтай асобы. Рэакцыю зыскоўцаў на публікацыю можна было б патлумачыць толькі ў таталітарнай дзяржаве, у той час як арт. 4 Канстытуцыі РБ замацоўвае прынцып разнастайнасці палітычных інстытутаў, ідэалогій і меркаванняў», — лічаць прадстаўнікі «Народнай волі».

Нагадаем таксама, што ў Ленінскім раённым судзе павінен быў працягвацца разгляд зыску да рэдакцыі «Народнай волі» лідэра ЛДПБ Сяргея Гайдукевіча. Аднак з-за неабходнасці аказання неадкладнай медыцынскай дапамогі адвакату адказнікаў слуханні перанеслі на больш позні тэрмін.

***

Матэрыялы па затрыманні 26 траўня газеты «День» на мінулым тыдні былі накіраваныя ў КДБ Рэспублікі Беларусь. Пра гэта карэспандэнт сайта pahonia.promedia.by даведаўся ад намесніка начальніка Дубровенскага РАУС Віктара Кахноўскага. Дубровенская міліцыя палічыла, што ў артыкуле «Час выкідаць граблі», які змешчаны ў затрыманым нумары «Дня», ёсць прыкметы крымінальнага дзеяння, якімі павінен займацца Камітэт дзяржаўнай бяспекі. Калі КДБ не ўбачыць у публікацыі парушэнняў закона, міліцыянты абяцаюць аддаць затрыманы наклад.

www.svaboda.org

КДБ прыйшоў да БХК

8 чэрвеня супрацоўнікі ўправы эканамічнай бясьпекі КДБ наведалі Беларускі Хэльсынскі камітэт. Сьледчыя зацікавіліся грантамі, якія ў розныя гады атрымліваў БХК ад Эўразьвязу паводле праграмаў TACIS.

Як стала вядома падчас размовы, аналягічныя праверкі чакаюць іншыя няўрадавыя арганізацыі, якія атрымлівалі грошы з-за мяжы.

У камэнтары для Радыё «Свабода» выканаўчы дырэктар БХК Алег Гулак сказаў:

— КДБ шукае грошы, якія нібыта тайна прывозяць у Беларусь на рэвалюцыю. Але мы законаў не парушаем. Няўрадавыя арганізацыі найперш зацікаўленыя, каб сыстэма атрыманьня заходняй дапамогі была адкрытай. Гэта сам рэжым зламаў гэтую сыстэму і цяпер падазрае усіх у незаконных дзеяньнях.

Алег ГРУЗЬДЗІЛОВІЧ

ПРАФСАЮЗНЫ РУХ Беларусі

www.praca-by.info

Проводить акции протеста в сегодняшней Беларуси становится не только опасно, но и очень дорого. Белорусский конгресс демократических профсоюзов получил очередное разрешение Мингорисполкома на проведение 8 июня акции протеста против нарушения прав профсоюзов в стране. Как и в прошлый раз, требования властей по организации мероприятия делают его проведение практически невозможным. Мингорисполком потребовал от БКДП в течение 5 дней (разрешение было получено в пятницу, 3 июня), два из которых — выходные, заключить договоры с семью (!) организациями и оплатить их услуги. Так, конгресс должен заплатить «Горремавтодору» 301 537 рублей за установку 4 биотуалетов, Минскому городскому управлению МЧС — 736 040 рублей за "проведение комплекса мероприятий по контролю за обеспечением пожарной безопасности и ликвидации возможных пожароопасных ситуаций", городской станции скорой помощи — 546 576 рублей, УП "Мингорсвет" — 100 000 рублей. Самыми дорогими оказались услуги УП "Зеленстрой Советского района г.Минска", которое за уборку территории потребовало 2 176 000 рублей. Таким образом, 5 из 7 организаций в сумме выставили БКДП счет в размере 3 860 152 рубля, или 1 800 долларов.

"Мы — общественная организация, и у нас нет таких денег. Члены нашей организации — это в основном простые рабочие, а не бизнесмены или директора предприятий. Власти прекрасно знают о нашем финансовом положении. Мингорисполком переводит социальный диалог на коммерческую основу. Мы фактически опять получили отказ в проведении пикета", — говорит ответственный за мероприятие заместитель председателя БКДП Николай Канах.

РЕПОРТАЖ

«Мы с Тамарой ходим парой»

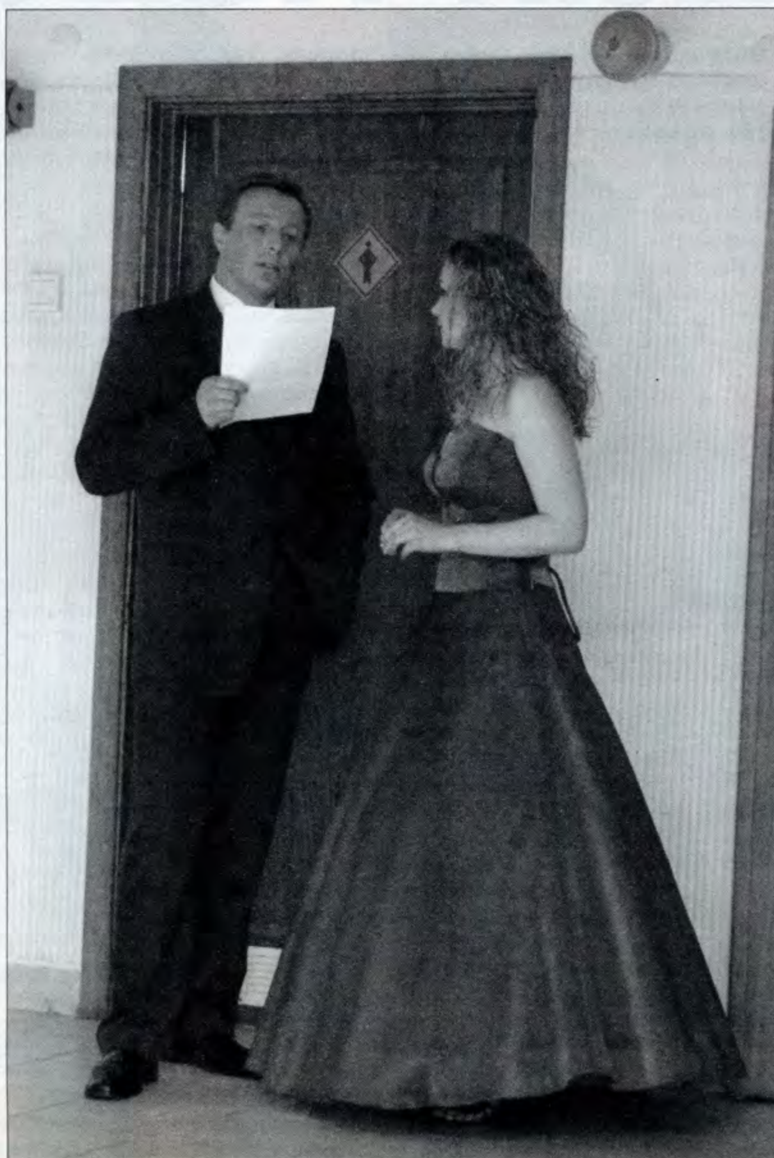
Под таким девизом прошел очередной концерт «Песня года»

Кристина ЛЕБЕДЕВА

На недавнюю запись концерта "Песня года Беларуси" (телеверсия будет в эфире 10 июня) съехались 34 творческие единицы. Единственная странность, заставившая многих удивиться, — отсутствие певицы Алеси.

Конферанс "Песни года" канал ОНТ решил осуществлять и собственными силами, и при помощи работников радиоэфира: теледикторы работали в парах с радийщиками. Ведущий "Наших новостей" Сергей Савицкий и девушка с радио были замечены у входа в мужской туалет. Похоже, парочка не нашла лучшего места для отработки своих текстов.

Из пришлых телеведущих в коридорах Дворца республики наблюдалась одна лишь Люся Лущик, лицо Первого музыкального. Но разве М1 — конкурент для ОНТ? Кроме того, Люся — девушка симпатичная. Почему бы и не пригласить? На Лущик было маленькое черное платье. Настолько маленькое, что мужчинам с традиционной сексуальной ориентацией делалось жарко и не по себе. Один лишь Дмитрий Шунин нашел в себе силы прокомментировать свои впечатления: "Люсь, ну что же ты меня провоцируешь?!". Прелестница потупила взор и пробормотала в качестве оправдания что-то о назревшей необходимости соблюдать диету. Кокетка!



Телеведущий с «радисткой»...



...Попов с Плотниковой...

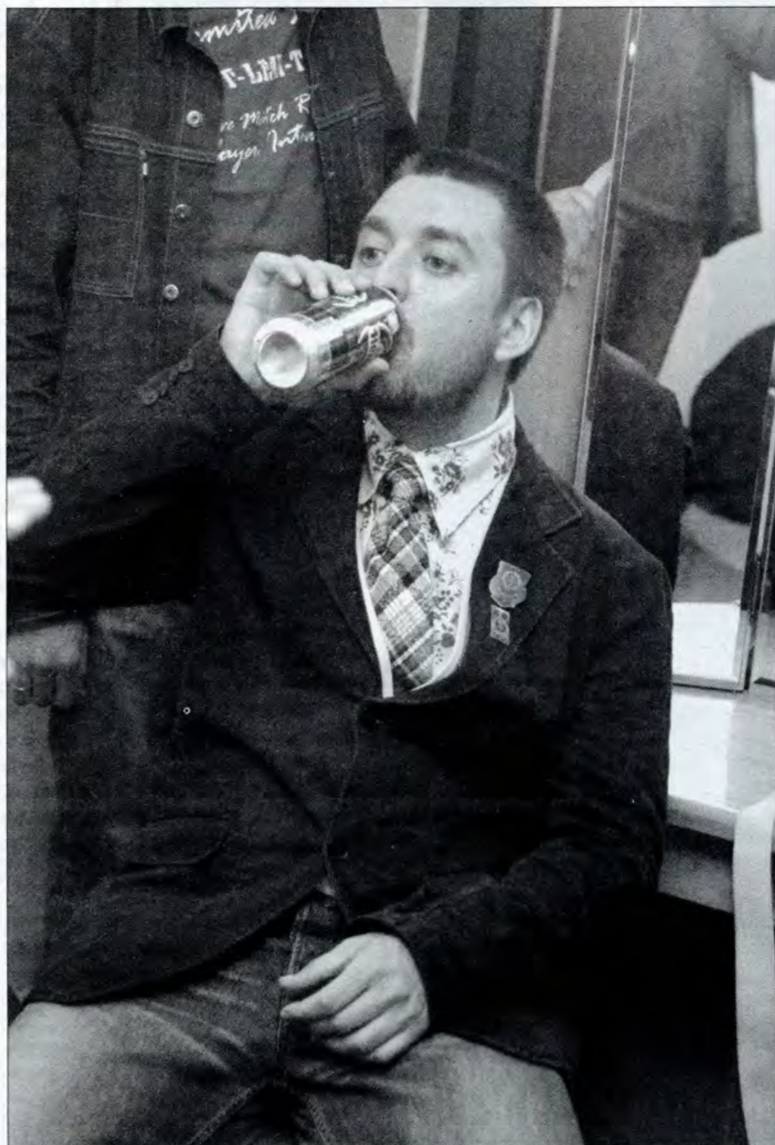
Тем временем Жанет впервые в истории появилась на сцене в короткой юбке. Ранее певица выступала исключительно в брюках. Правое колено Жанет было тщательно заретушировано тонирующими средствами: девушка почти две недели хромала, после того как "грохнулась" о бетонный пол на заводе имени Кирова, где проходило очередное мероприятие, посвященное 60-летию Победы.

Наконец-то эстрадный бомонд дожил до времен, когда никто из присутствующих особо не скрывает семейственности. Сергей Михалок не только в открытую попивал пиво из жестяной банки, но и обнимал свою законную супругу из группы "Merry Poppins". Геннадий Маркевич охотно позировал фотографам, стоя рядом с женой — певицей-красавицей Ольгой Плотниковой. Правда, Оля по старой неискоренившейся привычке решила напустить тумана и начала тискать в объятиях всегда готового к провокациям Сашу Попова. К слову сказать, Саша выглядел отлично. Улыбка была белоснежной, кожа — загорелой, костюмчик — отутюженным. В кулуарах поговаривают, что у Попова появилась состоятельная покровительница в летах и дела у него нынче идут весьма неплохо. С другой стороны — а вдруг это любовь?

Парни из группы "Тяни-Толкай" решили развенчать слухи о том, что они все поголовно начали рано лысеть, и пришли на "Песню года Беларуси" без обычных кепочек. Лысин обнаружено не было, но в кепочках ребята смотрелись несравнимо лучше.



...Шунин с Лущик...



...Михалок с банкой пива

Главная звезда концерта, вне всяких сомнений, — Алексей Хлестов. Певец явился в гримерку позже других артистов, но не потому, что решил, как настоящая знаменитость, всюду приходить с опозданием. Просто у входа во Дворец республики Лешу окружила толпа поклонниц, жаждущих автографов и живого общения с кумиром. Уже очень сильно беременная Лена Хлестова в досаде ожидала благоверного у пункта охраны. При этом именно она тащила на плече сценический костюм своего мужа. Но даже после того, как все автографы были розданы и пара поднялась наверх, к гримеркам, Лена продолжала носить Лешин костюм. Видно, многолетнее пребывание в арабской стране (Алексей Хлестов около семи лет работал в отелях ОАЭ) не прошло для певца даром — женщина должна знать свое место. Костюм, который носила за мужем Лена Хлестова, либо новый, либо ушитый. Невооруженным глазом было видно, что Алексей сильно похудел. Его, а также группу "Ляпис Трубецкой" публика была рада видеть более, чем всех остальных. Восхищенные крики и громовые овации при появлении упомянутых артистов заставляли остальных участников концерта зеленеть от зависти. Зато какая мотивация!

ПЕРСОНА

Сбежавшая невеста

Окончание. Начало на с.1

Из-за этой статьи, как сама Аня считает, у нее и начались неприятности с главой белорусского плавания. Спустя полгода окопной войны, получив чувствительный удар со стороны неприятеля (дисквалификацию и отстранение от участия в зимнем первенстве планеты), Щерба дала еще одно интервью — на сей раз последнее, где высказала свое намерение плавать за Францию.

Недавно Аня приезжала в Минск, чтобы оформить документы и заодно сплавать за сборную родной Брестской области на чемпионате страны. В последний раз... В июле она выходит замуж и вернется домой уже гражданкой Франции. Old story. То же самое сделала Анина подруга, с которой они еще не так давно плавали за один французский клуб. Чемпионка мира Лена Попченко тоже не принесла долгожданную медаль на Олимпиаде, тоже за это поплатилась и тоже вышла замуж за уроженца страны Депардье и Делона.

Лена, правда, поступила по-партизански. Спохватившиеся соотечественники из высоких кабинетов звонили ей и писали письма по электронной почте, но адресат молчал. Явка провалена. А вот Аня... Мне всегда больше нравились герои, которые умирали не молча, а с заключительной фразой: "Ну и ... с вами!"

Судьба

В самом деле, наверное, так и должно быть — откровенное и насквозь пропитанное ностальгией интервью на чемоданах, в антураже общежития БГПА, где разместились все сборные — участницы чемпионата. Только что в соседнюю комнату проследовали девчонки — две по бокам поддерживают подругу, расположившуюся посередине. "Это ж надо так напиться — она ведь и лыка не вяжет", — удивляется Аня. За последние пять минут это ее второе искреннее удивление — первое от того, что по неизвестно чьему недосмотру соседями в четырехкомнатном пристанище оказались исключительно ребята. Мы договорим, и она пойдет разбираться...

Четыре года, прожитые во Франции, Аню ничуть не изменили. Все происходящее здесь она воспринимает абсолютно адекватно.

— Это наша жизнь. Вот посмотришь, скоро к девчонкам в комнату придет тренер и станет подозрительно принюхиваться, а те начнут отмазываться. Потом он доппет и устроит разборки — те, конечно, будут молчать. Все закончится моралями и промыванием мозгов. Но только девушки все равно ничего не поймут, как надо и как не надо. Все только на своем опыте приходит. Ты думаешь, я когда-то была лучше?

Тренировалась и тренировалась. Ничего другого все равно не оставалось. Семья у нас не самая богатая, так что толк от меня хоть в том был, что по улицам не шлялась и иногда могла мамину долю немножко облегчить.

Мы тут живем в своей системе — что в спорте, что в чем-то другом. Сильно не упадешь, но и низко не свалишься. На Западе все подругому. Я, когда четыре года назад приехала во Францию, поначалу очень одиноко себя чувствовала. Трудно было — и от необычных нагрузок, и от нового состояния, когда будущее зависит только от тебя самой. Тренировку, как дома, когда надоедало плавать от заката до рассвета, не просачкуешь. Не нравится — скатертью дорога, так и читала это во всех взглядах. Но видишь — выдержала. Результаты улучшила и практически с каждой своей Европы приезжала с «серебром».



Мечта

Эх, Анька, не сыпь мне соль на раны, — как и все, я ожидал от великолепной четверки, выигравшей в 2002 году на чемпионате Старого Света «серебро» в кролевой эстафете, поистине героических свершений. Елена Попченко, Анна Щерба, Александра Герасименя и Светлана Хохлова — демонстрация миру этой команды могла стать событием не менее знаменательным, чем сенсационное появление в Афинах Юли Нестеренко. Разница была только в одном: Юлю не ждал никто, а в спринтерскую плавательную эстафету в Беларуси верили слишком многие.

Сглазили мы их, что ли? Странная история с Сашей Герасименей — чудо-ребенком, в организме которого обнаружили следы анаболического стероида, — повлекла за собой двухлетнюю дисквалификацию. Как результат — распалась великолепная четверка, каждый из членов которой, как потом выяснилось, лелеял мечту об олимпийской медали именно в этом самом эстафетном заплыве, где один за всех и все за одного...

Почему мы так легко расстаемся со своими мечтами?

Аня говорит, что это — жизнь. Никогда не знаешь, что будет впереди. Теперь во Франции она почти своя. Ее жених Арно тоже в прошлом хороший пловец и понимает свою будущую вторую половину как никто другой. Послушно служит громоотводом, когда Аньке плохо и она готова бросить плавание к чертовой матери.

— А когда бросишь, чем будешь заниматься?

В ответ Аня лишь пожимает плечами. Плечи у нее кажутся чуть более широкими, чем у обычной пловчихи, но эта странность ничуть нашу героиню не портит. А наоборот, придает ей особенный шарм. Если бы у меня спросили, за что можно влюбиться в Щербу, я бы назвал именно их. Дурак?

Душа

Городок, где она сейчас живет, расположен недалеко от Лиона и называется Шалон, жителей в нем — с гулькин нос. Раза в два, наверное, меньше, чем в Барановичах. Аню там уже знают. Те, кто знаком с ней лично, проникаются к белоруске симпатией. Уроженцы тамошних мест не так уж провинциальны и телевидение смотрят регулярно. Так что Беларусь для них не только последний островок советского режима в Европе, но и судьба отдельно взятого человека. Загадочного во многом.

Арно тоже не всегда ее понимает. Он не знает: как это, когда целый месяц сидишь на картошке и батоне с молоком. И не потому, что пробуешь очередную диету, а по той простой причине, что в доме нет денег... И еще они не понимают, как можно считать зарплату в 150 евро очень хорошей и умудряться с нее откладывать на черный день. "Он уже пришел", — искренне говорит Ане будущий муж. А она только усмехается: что эти французы знают о нашей жизни?

Правда, в женщинах они разбираются отменно. Арно говорит, что Анна необычная. То же утверждает белорусская визажистка Оксана, которая готовит нашу героиню к съемке. Оксане верить можно — она в жизни пови-

MADE IN BELARUS



На вопрос о будущем месте работы Анна Щерба заводит речь о дипломатах

дала много персонажей и научилась разгадывать людей с первого раза. Если бы Аня задержалась в Минске еще на пару недель, то Ксюша непременно взяла бы ее в шоу для своей новой работы.

О да, она смотрелась бы в компании узкоплечих моделей... Опять я о них — чего только прицепился. Ведь у Яны Корольчик — некогда рекламного лица "Советской Белоруссии" — они помощнее будут, но все же... Пытаюсь читать взгляды встречающихся нам в городе мужчин. Мерзавцы, ну нельзя же все время только об одном думать...

> *«Не могу понять, почему ребята, которые точно так же недовольны существующим положением вещей, горазды выступать только на кухне»*

Ее фотографиями можно иллюстрировать не только мужские журналы, но и детские спортивные энциклопедии: мол, глядите, ребята, на идеал спортивной фигуры XXI века — не только ни одного лишнего грамма жира, но и полная гармоничность всех натренированных частей тела. Записывайтесь в секцию плавания! Что-то похожее на агитплакат пытаемся изобразить и мы с фотохудожником Сашей. Хорошо, что Арно далеко, — он наверняка внес бы в нашу съемку свои коррективы, ведь влюбленные мужчины что в Беларуси, что во Франции по большому счету одинаковы...

Будь моя воля, я бы после этой съемки сделал билборд и повесил его на улицах наших городов с короткой припиской внизу: "Свобода — это важно..." Именно для белорусских мужчин.

Свобода

— Трусы они. Не все, конечно, но, во всяком случае, многие из тех, кого я знаю. Взять тот же скандал с федерацией. Не могу понять, почему ребята, которые точно так же недовольны существующим положением вещей, горазды выступать только на кухне или в гостиничном номере за закрытыми дверями. А когда предоставляется возможность сказать правду в лицо, будто бы язык проглатывают. И где их пресловутая мужская сила, которой они так гордятся?

Нет, что ни говори, свобода слова — это великая штука. Французы давно уже не знают подобных проблем. А мы все время будто бы чего-то боимся. А чего бояться, так ведь и жизнь может пройти. Останешься потом у разбитого корыта и ни на кого, кроме себя самого, и пенять-то не придется.

Ей очень хочется прожить свою жизнь на одном дыхании. В переездах, командировках и впечатлениях о новых местах. Она немного смешная и на вопрос о будущем месте работы заводит речь о дипломатах. Те, мол, тоже много перемещаются. Как спортсмены...

Я не буду ее подкалывать. Все-таки она необычная спортсменка, и дело не только в ее чрезвычайно притягательных частях тела — мне нравится ее душа. Небелорусская уверенность в том, что свобода слова рождает свободу дела. Но последнее, опять-таки, снова зависит только от нее, будущей участницы Олимпиады-2008. Теперь уже не от нашей страны.

Много, но мало

Игорь ИВАНОВ

На очередном Киевском международном фестивале рекламы среди белорусов больше всех отличились агентство "Крынь" и студия спецпроектов "PR квадрат". Каждый из них победил в конкурсах, где соперничали по 39 работ из разных стран. Также стоит упомянуть о 6 призовых местах в разных номинациях конкурса «Интернет-реклама и веб-дизайн», которые завоевали минские агентства «Astronim», «ActiveMedia», «Red Graphic Systems» и «Pixelhead».

Несколько неожиданными стали итоги в традиционно успешных для Беларуси принте и дизайне — всего два 3-х места у «EFECTA». Эту коллизию — не только с призерами-белорусами, но и в целом с количеством призовых мест — иллюстрирует мнение оргкомитета, раскритиковавшего решения главного жюри за малую прозрачность и адекватность.

Впрочем, по мнению белорусских участников, легкий налет скандала не лишает КМФР всех его заслуженных плюсов. А познакомиться с представленными там работами скоро можно будет на сайте: www.adfestival.com.ua.

«Мамонт» превратился в «Песню года»

Елена ЯКЖИК

После трехлетнего перерыва в Минске вновь состоялся международный фестиваль авангардного искусства "Мамонт".

За пару часов до начала шоу новый организатор — издатель журнала "Развлечения и отдых" Юрий Будько — поделился с журналистами особенностями восьмого по счету "Мамонта". "Родитель" же фестиваля Юрий Бреус, который уже почти год работает в Москве, свое "детище" не навестил. Как оказалось, режиссер в это время фестивалил на "Кинотавре".

— Изначально "Мамонт" был как "мелкое хулиганство". Спонсоры давали деньги, и они красиво тратились, — начал с рассказа о предыдущих "мамонтах" Юрий Будько, после чего, если коротко, прозвучало, что нынешний фестиваль будет чем-то большим и серьезным.

Тем не менее международным "Мамонт" делало только жюри. Оценивать коллекции приехали из Москвы редактор отдела моды российского журнала Fashion Collection Александр Рымкевич (наш соотечественник), известные дизайнеры Виолетта Литвинова, Максим Черницов и мастер перфомансов Андрей Бартенев (председатель жюри). Участники фестиваля были сплошь белорусы — авангардистов из Харькова, Сочи и других зарубежных городов пообещали в следующем году.

Сам "Мамонт", хоть на его организацию и не пожалели средств, оказался далек от авангарда. Похоже, предварительной фильтрацией коллекций никто не занимался, поэтому в конкурсе участвовали все желающие, которых было около пятидесяти. Многие работы были откровенно слабы. Может, это и не бросалось бы в глаза, если бы не продолжительность показов. Некоторые из них тянулись больше десяти минут, отчего зрители откровенно скучали.

Дело усугубил ведущий, которым назначили шоумена Дмитрия Врангеля (он же Чак из дуэта "Чук и Гек"). Он постоянно встревал в процесс показа со своими комментариями. Например, нестандартную манекенщицу, которая стала лучшей моделью фестиваля, он провожал словами: "биосистема, пупсик". Ведущий путал фамилии конкурсантов, названия коллекций, а во второй день фестиваля и вовсе нарушил интригу конкурса, лично объявив победителей "Мамонта-2005". Члены жюри недоумевали.

Недоумевали и журналисты. Например, было неясно, почему лицом "Мамонта" стала поп-исполнительница Влада. Она, конечно, снялась в последнем клипе в авангардном костюме, но на фестивале пела в традиционном для нее сценическом наряде. Не отличались неординарностью и другие исполнители — Галина Шишкова, дуэт "Александра и Константин", Саша Немо, Петр Елфимов, Ирина Дорофеева и т.д. "Песня года" какая-то, что они вообще здесь делают?!" — шептались многие зрители, шокированные появлением этих артистов на сцене фестиваля авангардного искусства.

Но даже все вышеперечисленное не смогло помешать главному — впечатлениям от ярких идей. Некоторые коллекции — "Приданое", "Девочки считают, что мальчики им не нужны" — зал провожал шквалом аплодисментов. Некоторые — "Природа. Перерождение" — затаив дыхание. Кстати, эти три коллекции и стали победителями фестиваля в номинациях "лучший костюм", "лучшая презентация" и "лучшая коллекция", соответственно. Но главным потрясением стала работа "Тот самый чай" Павла Панаскина. Этот дизайнер заставил-таки парадоксального художника Андрея Бартенева захлопать в ладоши. Панаскин и взял Гран-при.



Евгений КАНАЛЕВ

Лишь некоторые коллекции зал приветствовал шквалом аплодисментов

ТАКАЯ ЖИЗНЬ

Первая кровь. С молоком

Илья АНТОНОВИЧ

В минувшую пятницу Национальная школа красоты устроила праздник для своих первых выпускниц. В отремонтированном после пожара демонстрационном зале по подиуму гордо вышагивали 25 барышень, у которых отныне есть официальное право именоваться "профессиональными красавицами".

Выпускной показ задержали минут эдак на пятьдесят. И, к сожалению, этим проблемы не исчерпывались. Грациозно вышагивать от бедра по подиуму за восемь месяцев, проведенных в школе, "профессиональные красавицы" так и не выучились. Мало того, ни одна из них внешне не тянет на подиумную модель, если только последним веянием не стало изгнание костлявых и тощих манекенщиц с мировых подиумов с последующей заменой их на девушек рослых и в теле.

Первый выход выпускниц был в национальных костюмах. Наряды симпатичные — именно в них обычно белорусские красавицы встречают вместе с первыми лицами страны разных высоких гостей из других стран. И, кстати, в такой одежде дородные выпускницы смотрелись вполне органично.

После этого на подиуме появилась Ирина Игнатюк с гитарой. Она вышла в платье, сильно смахивающем на подвенечное, и при этом в черных сапогах. Любопытно, что выступавшая позже Вера Каретникова тоже была в белом наряде "а-ля моя первая свадьба". Вера — симпатичная девушка. И поет неплохо. Дело за малым — найти продюсера. А то качество фонограмм, под которые Вера выступает на концертах, пока оставляет желать лучшего.

Между выходами выпускниц и выступлениями артистов ведущий объявил розыгрыш призов для зрителей. Остается надеяться, что эта идея принадлежала Ольге Сережниковой, — красивой женщине можно простить все. Вытаскивая из лототрона бумажки с цифрами, ведущий объявлял в микрофон номер. И тот, на чьем пригласительном билете этот номер оказывался, выходил на подиум за призом. Первым подарком стала соломенная кукла. Вручая эту "очень полезную вещь в хозяйстве", ведущий не удержался и начал оправдываться: мол, хоть вы, дорогой зритель, и не иностранец, но кукла-то красивая. После этого за вторым подарком счастливчик, у которого номер билета совпал с цифрами на вытащенной бумажке, даже не вышел. Не собирались подниматься и за третьим, но ведущий принялся слезно умолять, чтобы кто-нибудь забрал подарок. Сердобольной зрительнице был вручен буклет с фотографиями участниц конкурса "Мисс Беларусь-2004". Судя по подаркам, перед самым выпускным в кабинете Ольги Сережниковой проводилась генеральная уборка и от ненужных вещей было решено избавиться таким оригинальным способом.



В Национальной школе красоты упор делают на девушек рослых и в теле

Вы, наверное, ждете от меня рассказа о выходе выпускниц в купальных костюмах? Можно, я не буду рассказывать про ЭТО? Спасибо!

Самым торжественным моментом выпускного бала стало вручение сертификатов, официально подтверждающих красоту девушек. Приглашая на подиум Ольгу Сережникову, ведущий рассчитывал, что она откликнется незамедлительно, поскольку по ходу праздничной программы директриса и худрук в одном лице то и дело появлялась в зрительном зале. Но на этот раз Ольги там не оказалось. Приглашение Сережниковой было похоже на поиски Снегурочки во время детского утренника. В итоге через пару минут Ольга появилась, но не из зала, откуда ее ждал ведущий, а из-за кулис. Начав выдавать своим воспитанницам сертификаты, Сережникова умудрилась в них пару раз запутаться.

Всеобщее раздражение снял горячий грузинский парень Тото Майсурадзе, исполнив несколько своих песен, в том числе и хит "По следам", название которого многие циничные шутники переиначивают на "После дам". Вероятно, парочка шутников пришла и на выпускной в школу красоты, потому что во время звучания песни в зале то и дело раздавались мерзкие смешки.

Когда зрители покинули зал, многим стало понятно, отчего выпускницы школы — все как одна — кровь с молоком. Посреди фойе стоял большой торт с шоколадной надписью "Национальная школа красоты". Приглашая гостей отведать по бисквитно-кремовому кусочку, Ольга Сережникова щебетала: "Это наш фирменный торт!". Эх, надо полагать — не первый...



Надувные женщины не покидали "атлантов" даже в воде

КВН на природе

Игорь ПОПЕЛЬ

В минувшие выходные состоялась "Июнька" — корпоративный турслет международного автомобильного холдинга "Атлант-М". Там собралось около 1,5 тысячи человек из всех отделений холдинга в Беларуси, России и Украине.

Помощник генерального директора холдинга Илья Прохоров рассказал "Салідарнасці", что это был своего рода "КВН на природе". За участие в каждом конкурсе командам начислялись очки. В итоге победила команда "Автоцентр Атлант-М Киев".

Нотны сшытак

«Сэрца» скарыла ўсіх

На Беларусі зьявілася новая моцная рок-баляда! Вакалістка "Indiga" Руся часова далучылася да групы "Partyzone", каб запісаць песьню "Маё сэрца".

Першымі яе ацанілі наведвальнікі інтэрнэт-парталу "Тузін гітоў" і слухачы "Радыё Мінск". Песьня адразу іх скарыла — "Маё сэрца" стала лідэрам гіт-параду. Удзельнікі "Partyzone" кажуць, што ня варта шукаць нейкі рамантычны падтэкст у дуэце Дзяніса Вячэрскага і Русі. Адзін з аўтараў песьні, гітарыст Яўген Цылікаў, распавядае, што тэкст напісала жонка бубнача групы — Ганна Яфрэменка. "Маё сэрца" ўсім удзельнікам прыйшлося да спадобы, але праз некаторы час вакаліст Дзяніс Вячэрскі адмовіўся яе сьпяваць... адзін. Заявіў, што тэкст "жаночы". Тады і зьявілася ідэя запрасіць Русю.

Тая крыху зьдзівілася: «Партызоны" граюць даволі агрэсыўную музыку, але дзеля цікавасьці пагадзілася, хоць і было страшна "задзявочыць" песьню. Нечакана для Русі "Маё сэрца" выявілася зусім не брутальнай, а лагоднай і прыгожай баладай: "Я адразу пачула сваё месца ў ёй, дакладна ведала, што, як і дзе рабіць. Здаецца, што атрымалася добра. Мне "Сэрца" нагадвае гісторыю пра Генры Лі, якую я пачула з вуснаў Пі Джы Харві і Ніка Кэйва. Лічу, што менавіта "Сэрца" прыцягне да "Partyzone" новых прыхільнікаў і доўгачаканых флюіды радыёэтэраў".

Дарэчы, "жывая" прэзэнтацыя рок-гіта адбудзецца 23 чэрвеня ў межах праекту "Наша музыка" ў клюбе "Рэактар".

Альбом тыдня

Аляксей Хлястоў — «Ворваться в небо»

Зорка Хлястова зазіхацела яшчэ 12 год таму. Тады ён пасьпяхова выступаў на шматлікіх конкурсах маладых выканаўцаў, на "Славянскім базары" трапіў у дзесятку лепшых і быў запрошаны ў ансамбль "Сябры". І чакаў бы яго, відаць, лёс "састарэлай зоркі", калі б Аляксей ня зьехаў на працу ў Бахрэйн на цэлых шэсьць гадоў. Потым вярнуўся і пачаў атакаваць беларускую попсцэну з новымі сіламі. Шмат якія поп-выканаўцы засталіся ў музычным пляне недзе на пачатку 90-х, а вось міні-альбом "Ворваться в небо" — музыка нашых часоў. Хлястоў намагаецца адсачыць новыя тэндэнцыі ў поп-музыцы, і ў яго гэта атрымліваецца. Пры гэтым ён не замыкаецца на "лёгкіх" поп-аранжароўках і экспэрымэнтуе з гітарным гукам (другая вэрсія тытульнай песьні). На яго песьні папрацавалі лепшыя сілы — нават гітарыст, заслужаны артыст Сяргей Анцішын прыклаў руку. Так што галоўныя папрокі, што можна выставіць частцы нашай поп-тусоўцы, у дачыненьні да Хлястова не працуюць. Прыемная і ненавязьлівая музыка, якая будзе да месца на любой школьнай дыскатэцы.

Падрыхтаваў Сяргей НЯТРЭБА

ХАРАСТВО ПА...
ШАТЛАНДСКУ









Сёння:

Гейл
Портэр

Некалі сціплая памочніца прадаўца ў магазіне абутку магла толькі марыць пра тое, што аднойчы стане вядомай на ўсю Вялікабрытанію актрысай і тэлевядучай. Аднак настойлівасць і знешнія дадзеныя дазволілі Гейл Портэр дасягнуць сваёй мары, а чорны пояс па каратэ — пазбавіцца ад шматлікіх канкурэнтак.

Сёння 34-гадовая спадарыня Портэр перажывае разрыў з мужам і бацькам сваёй 2-гадовай дачкі гітарыстам Дэнам Хіпгрэйвам і адначасова рыхтуецца стаць жонкай гангстэра ў фільме "Тры крыжы", дзе сыграе разам з Колінам Фарэлам.

94-59-89





Дизель опроверг слухи о романе с Кидман



Актер Вин Дизель заявил, что никогда не был связан романтическими отношениями со своей коллегой Николь Кидман. Он утверждает, что, вопреки сообщениям репортеров, вовсе не флиртовал с австралийкой во время совместного ужина в ресторане, а беседовал о высоком искусстве.

— Меня всегда смешит то, как пресса связывает меня с женщинами, — сказал Дизель. — Когда я ужинал с Николь, у журналистов была превосходная возможность сделать фотографии. Но настоящего романа между нами не было.

Актер также признался:

— Мы не говорили о сексе, мы говорили о мюзикле "Парни и девчонки".

Родман возьмет жену напрокат

Бывший баскетболист Деннис Родман в июле примет участие в традиционном чемпионате мира по перетаскиванию жен. Займется он этим не слишком привычным для себя делом в июле в Финляндии.

Это веселое соревнование проводится с 1992 года и заключается в беге на 250 м с препятствиями (в том числе через глубокую лужу). При этом жену участник тащит на спине, перебросив ее ноги



вперед через плечи. К супруге предъявляются следующие требования: она должна быть не моложе 17 лет и весом не менее 49 килограммов. В случае, если участник уронит жену при прохождении дистанции, он получает 15-секундный штраф. Мировой рекорд в настоящее время принадлежит эстонской паре — Марго Усорг и Биргит Ульрихт преодолели эту дистанцию за 55,5 секунды.

44-летний Родман холост, но для таких участников правилами чемпионата предусмотрена возможность взять жену «взаймы» на время соревнований.

Стриптизерши вступились за Слейтера

Исполнительницы эротических танцев предлагают свои услуги актеру Кристиану Слейтеру, который должен вскоре предстать перед судом по обвинению в сексуальных домогательствах. В вину ему вменяется то, что он касался ягодиц женщины, имя которой не называется ("Салідарнасць" писала об этой истории в №21).



Стриптизерши из нью-йоркского клуба, постоянным посетителем которого является Слейтер, говорят, что готовы прийти в суд и под присягой заявить о том, что актер всегда "держит руки при себе". По их мнению, актер вообще ведет себя как настоящий джентльмен.

Кроу запустил телефоном в консьержа



Актеру Расселу Кроу предъявлено обвинение в физическом насилии второй степени. Суд по этому делу состоится 14 сентября. В случае признания актера виновным ему грозит до года тюрьмы.

Согласно полицейскому протоколу, Кроу в порыве гнева швырнул телефонный аппарат в лицо консьержа гостиницы и нанес ему легкие повреждения. Рассел приехал в Нью-Йорк в рамках рекламной кампании фильма «Cinderella Man», где он сыграл роль чемпиона мира по боксу. Раздосадованный тем, что никак не мог дозвониться до своей жены Даниэль в Австралию, он спустился в вестибюль гостиницы, где сначала на повышенных тонах стал предъявлять претензии одному из работников гостиницы, а потом прибег к помощи телефона.

Это не первый случай, когда Кроу позволяет себе лишнее. Когда будущей звезде Голливуда было 24 года, его с позором изгнали со съемок фильма «Братья по крови» за то, что он ударил коллегу-актера и наотрез отказался просить прощения. В феврале 2002 года Рассел здорово напугал телепродюсера Малколма Джерри, которого прижал к стене в коридоре телестудии и обругал. Господин Кроу обиделся на господина Джерри за то, что тот вырезал из отчета о церемонии вручения премии BAFTA (британская награда в области кино и театра) эпизод, в котором актер читал стихотворение, которое он написал по случаю присуждения ему этой премии. А в декабре того же года Рассел Кроу подрался с земляком Эриком Уотсоном в туалете модного лондонского ресторана. Причиной ссоры, как говорят, была бывшая подружка актера, которую господин Уотсон имел неосторожность пригласить в ресторан, где на них наткнулся уже порядком выпивший Кроу.

Диас требует 10 миллионов за поцелуй





Актриса Кэмерон Диас судится с журналом «The National Enquirer». Голливудская звезда называет клеветой информацию о том, что она якобы изменяет своему бойфренду Джастину Тимберлейку. Ущерб от публикации Диас оценила в 10 миллионов долларов.

Журнал напечатал фотографию, на которой Кэмерон Диас целует Шейна Никерсона — продюсера MTV, работающего над ее реалити-шоу. Заголовок к статье гласил: «Кэмерон поймана на измене». Согласно иску, актриса и продюсер закончили работу и остановились, чтобы обняться на прощание. Однако «она и Никерсон не целовались».

Иначе считают в «The National Enquirer». По информации издания, Кэмерон и Шейн, выйдя из студии, где снимается шоу, скрылись за кустами. Потом актриса обняла продюсера и минуты три целовала. «Мы полностью уверены в корректности подачи информации и намерены отстаивать свои права через суд», — говорит представитель компании, издающей «The National Enquirer».

В процессе участвует и теща Никерсона, которая, по ее словам, пострадала сильнее других. Женщина уверяет, что была «морально и физически раздавлена» сообщением об измене мужа дочери.

Энистон ищет утешение в буддизме

Актриса Дженнифер Энистон, расставшись с супругом Брэдом Питтом, ищет утешение в буддизме. Звезда сериала "Друзья" настолько увлеклась этой религией, что даже устроила в своем доме комнату для медитаций, а сам особняк украсила огромным количеством изображений Будды.

— Расставание с Брэдом оставило огромную дыру в ее жизни, — говорит один из знакомых актрисы. — Она искала способ найти покой, не прибегая к алкоголю или наркотикам.

Чуть раньше Дженнифер испробовала другой путь к



душевному равновесию. Остановившись в роскошном лондонском отеле, она потратила несколько тысяч фунтов на массаж и другие приятные процедуры.

Зеллвегер толстеет по просьбе мужа

Актриса Рене Зеллвегер снова набирает вес, причем на этот раз не ради роли Бриджит Джонс. Как сообщает Sky News, актриса решила пожертвовать стройностью, чтобы сделать чуть запоздавший свадебный подарок своему мужу Кенни Чесни, предпочитающему женщин "в теле".



"Кенни — мальчик южный, — говорит один из друзей новоиспеченного супруга. — Он любит, чтоб у женщины было мясцо на костях".

Теперь Рене не отказывает себе в шоколадных пирожных, чипсах и прочей калорийной пище.

Лель отбивает хоккеиста Буре у невесты

На церемонию вручения премии "Муз-ТВ" известный хоккеист Павел Буре прибыл в сопровождении своей белокурой невесты. Парочка старалась казаться незаметной — оба прятали глаза за надежными темными очками и всем своим видом давали понять, что они не хотят повышенного внимания к своим персонам.

Это, однако, не помешало певице Кате Лель в VIP-партере начать флиртовать с Павлом. Хоккеист отвечал ей взаимно-



стью, шепча на ушко ласковые комплименты, сообщает "Жизнь". Это не понравилось подруге Буре, которая демонстративно покинула зал. Но ее ветреного спутника это уже мало волновало.

Кроуфорд критикует

Супермодель Синди Кроуфорд призналась, что ей не нравится видеть зрелых женщин, одетых, как маленькие девочки. По мнению 39-летней дамы, воспитывающей двоих детей, это вульгарно и неприлично: яркие и броские вещи, открывающие обнаженные части тела и вызывающие неоднозначные чувства у прохожих, говорят только об отсутствии вкуса и уважения к себе.

— В Малибу сегодня можно увидеть толпы взрослых женщин в мини-юбках, из-под которых выглядывает целлюлит, а также в модных сейчас австралийских валенках Uggs, — отметила Кроуфорд в интервью Contactmusic.com. — Все это ужасно неприятно. Прямо хочется им крикнуть: "Дорогуши, это отлично смотрится на Кейт Хадсон, но вряд ли на вас!"



По материалам km.ru, dni.ru, theplace.ru

ТЕЛЕМЕНЮ С МАКСИМОМ ЖБАНКОВЫМ

Наш выбор



"Криминальное чтиво"

США, 1994

Режиссер: Квентин Тарантино. В ролях: Ума Турман, Джон Траволта, Брюс Уиллис, Сэмюэл Л.Джексон.

Фильм, перевернувший киномир. После виртуозного дебюта в "Бешеных псах" тощий продавец из видеопроката с курьезной итальянской фамилией замесил "молотов-коктейль" из наркоты, бесед о массаже ступни, черных пистолетов, танцев босиком и пыльного гитарного звука 50-х годов. Пара киллеров в черных костюмах не спеша бредет сквозь все четыре новеллы фильма, связывая воедино пригоршню "мусорных" сюжетов дешевого чтива, изложенных (как хороший анекдот) с абсолютно невозмутимым выражением лица. Тарантино шутит, иронизирует, блефует, путает карты. И признается в любви к своим незадачливым героям и замусоленным книжкам, из которых они сбежали. Заражая этой любовью американских простаков, дотошных японских туристов, циников-европейцев и даже здешних поклонников мультяшной Глюкозы.

17 июня, пятница, 23.05, ОНТ.

Холодные закуски



"Тренировочный день"

США, 2002

Режиссер: Антуан Фукуа. В ролях: Дэнзел Вашингтон, Итан Хоук, Скотт Гленн, Том Беренджер.

Молодой полицейский проводит первый служебный день в компании опытного коллеги. Его книжные представления о законе оказываются несостоятельными в реальной работе на лос-анджелесских улицах. Ведь тертый напарник трактует закон совсем иначе... Крепкий "экшн", рисующий живую и достоверную картину городского дна. Что выгодно отличает его от сонма прочих "полицейских историй". Эпизод, в котором напарник-ветеран оставляет новичка заложником в руках банды злобных латиносов, всерьез пугает и, безусловно, впечатляет. Все остальное ничуть не хуже. В сюжете найдется ряд логических неувязок. А финал может показаться чересчур прямолинейным и нравоучительным. Но мы-то знаем, что зритель хочет просто посмотреть, как чернокожий мрачнюга Вашингтон бросает "белоснежке" Хоуку: "Эй ты, ниггер!"

19 июня, воскресенье, 22.30, "Россия".

Горячие закуски



"Власть огня"

США, 2002

Режиссер: Роб Бауман. В ролях: Мэтью Макконэхи, Кристиан Бэйл, Изабелла Скорупко, Джерард Батлер.

Неосторожные действия во время подземных строительных работ пробуждают от летаргического сна свору крылатой нечисти: на землю снова приходят огнедышащие драконы... Главное достоинство фильма — не диковатый сюжет, а качественная картинка в стиле героического кино типа "Роба Роя" или "Храброго сердца". Неожиданно хорош красавчик Мэтью Макконэхи, сыгравший татуированного американского берсерка с бритой головой, усами торчком и безумным взглядом. Авторы в ладу с новейшими кинотенденциями, но все же предпочитают простые ходы и проверенные решения. Опытному зрителю не раз вспомнятся "Безумный Макс", "Чужие" или вообще "Имя розы"! Но не для таких делается боевое кино про честных драконоборцев. А для тех, кто ждет за свои деньги крутую картинку, море огня и чтобы наши всех сделали.

18 июня, суббота, 23.00, БТ.

Основное блюдо



"Русский отдел"

США, 1990

Режиссер: Фред Скепизи. В ролях: Шон Коннери, Мишель Пфайффер, Рой Шайдер, Клаус-Мария Брандауэр.

Во время Московской книжной ярмарки молодая женщина тайно передает рукопись советского автора сотруднику британского издательства с просьбой опубликовать ее на Западе... Добротная "шпионская" мелодрама. Прогулки Шона Коннери и Мишель Пфайффер по реальным московским и ленинградским улицам впечатляют даже сейчас. Звездный состав, отличная операторская работа, чудесная музыка американского Таривердиева — Джерри Голдсмита, почти полное отсутствие "клюквы". Но "Русский отдел" смотрится как знак недолгой западной увлеченности горбачевской перестройкой. Горбачев кончился, СССР больше нет. Фильм, увы, успел необратимо устареть. Любовная история Коннери и "русской" Пфайффер мила, но не более того. Тяжеловесный привет из безвозвратно ушедшей эпохи.

17 июня, пятница, 22.35, НТВ.

Десерт

"Хамелеон"

Франция, 2001

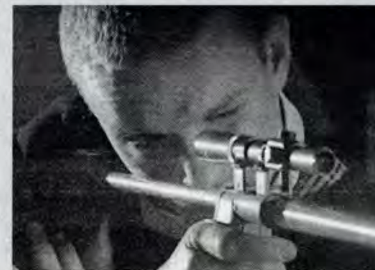
Режиссер: Франсис Вебер. В ролях: Даниэль Отой, Жерар Депардье, Тьери Лермит, Жан Рошфор.



Франсис Вебер придумал "Высокого блондина в черном ботинке", снял "Игрушку" и "Беглецов"... Он нашел безотказную формулу: интрига плюс эксцентрика, плюс сентиментальность, плюс Пьер Ришар. Прочие компоненты (бандиты, красотки, тропики и Жерар Депардье) добавлять по вкусу. В "Хамелеоне" вместо Ришара — Отой, но суть та же. Перед нами политкорректный вариант "Ревизора". Только суету среди бюрократов создает не заезжий враль, а мелкий сотрудник — кандидат на увольнение, "разоблаченный" как гей. Режиссер рисует трагикомический коллективный портрет людей-хамелеонов, готовых слепо следовать "правильным" установкам сверху. И даже традиционный хеппи-энд выглядит лишь утешительным призом главному герою, отвоевавшему право оставаться и впредь "пациентом любимой психбольницы".

18 июня, суббота, 0.05, РТР.

Шведский стол



"Покушение"

Россия, 2004–2005

Режиссер: Вадим Островский. В ролях: Альберт Филозов, Александр Дедюшко, Владимир Епифанцев.

Спецслужбам становится известно, что готовится покушение на премьер-министра России. Команде профессионалов поручено провести операцию по предотвращению теракта. Дело за малым: выяснить, где и когда он запланирован?

14–17 июня, вторник–пятница, 20.00, "Россия".



"Полный вперед!"

Россия, 2005

Режиссеры: Тамара Владимирцева, Андрей Панин. В ролях: Андрей Панин, Дмитрий Назаров, Александр Феклистов, Наталья Рогожкина.

Вольная импровизация на тему давней кинокомедии по сценарию Александра Галича "Старые друзья". Плывет по Волге плот, на нем — тройка старых приятелей, сбежавших от жен и дел. Захотелось приключений! И они не заставили себя ждать...

14–17 июня, вторник–пятница, 19.45, НТВ.



"Ведьмак"

Польша, 2001

Режиссер: Марек Бродски. В ролях: Михал Жебровски, Олаф Любашенко, Збигнев Замаховски.

У американцев есть могучий Конан, а у поляков — задумчивый Ведьмак. Первый — из книжек Роберта Ховарда, второй — Анджея Сапковского. Но и тот и другой — герои стиля "меч и магия", персонажи кино в жанре "фэнтези". На Шварца Жебровски не тянет. Хотя и очень старается.

14–16 июня, вторник–четверг, 19.05, БТ.

Коктейль-бар

■ **Выпускные экзамены по белорусскому языку за курс средней школы в общеобразовательных заведениях**

Конец урокам — начало выпускным испытаниям. Как обычно, нам расскажут, что и как учить и сдавать. Но каждый знает: любой экзамен — лотерея. Главное голову не терять и особо не рассчитывать на заветную шпаргалку за ремешком часов.

14 июня, вторник, 8.50, БТ.

■ **"Мимино". Рождение легенды"**

Один из самых любимых советских фильмов 70-х сделан легко и красиво — как грузинская песня. И так же полон светлой радости и тихой грусти. Звездный час Вахтанга Кикабидзе, луч света в тихой заводи позднего брежневизма. Такое стоит помнить.

17 июня, пятница, 16.10, ОНТ.

■ **"Брюс Ли — человек-легенда"**

Брюс был невысок ростом и отчаян в бою. Первая мировая звезда восточных боевых искусств, он прожил яркую и недолгую жизнь, оставив нам свои фильмы, сына Брэндона (сгоревшего так же быстро) и негаснущий звездный свет своего таланта.

18 июня, суббота, 17.10, 8-й канал.

■ **"Честный детектив". "Жигулевские войны"**

В начале 90-х гостиница "Волга" в Тольятти была центральным офисом мощной преступной группировки. Много лет "волговские" контролировали весь автомобильный рынок города. Только, как справедливо спели в "Бумере", "у каждого фильма свой конец"...

18 июня, суббота, 19.35, "Россия".

■ **"Мулан"**

Один из последних диснеевских полнометражных мультов, сделанных в традиционной рисованной манере. История отважной девушки-воина стилизована под традиционную китайскую графику, музыка хороша, зверюшки забавны, герои благородны. Просто садись и смотри!

19 июня, воскресенье, 16.25, ОНТ.

■ **"Свет Белой горы"**

В Кремлевском дворце собирают средства на восстановление Белогорского Свято-Николаевского монастыря. На богоугодное дело работают Зураб Соткилава, Анастасия Волочкова, Лолита, Иосиф Кобзон, "Машина времени" и другие официальные поп-лица.

19 июня, воскресенье, 22.40, НТВ.

Худей, как Бекхэм?


Виктория ест один раз в день

Они и детей рожают, и в депрессию впадают, и работают по 24 часа в сутки, но это никак не отражается на их фигурах. «HELLO!» выясняет, чего стоит звание звездного эталона и что по этому поводу думают диетологи.

У знаменитого способа похудения от Майи Плисецкой ("Сижу не жрамши") масса последователей. И первые в этом стройном ряду — Элизабет Херли и Виктория Бекхэм. Последней понадобилось всего три недели, чтобы вернуться к своим прежним формам после рождения третьего малыша. Муж Вики, Дэвид Бекхэм, утверждает, что все дело в грамотно составленном графике тренировок супруги. Однако благодаря "стараниям" лучших друзей певицы стало известно, что Виктория худеет по системе Элизабет Херли, то есть питается только один раз в день — утром.

Сама Элизабет доказала эффективность этой методики, в рекордные сроки сбросив 20 килограммов после рождения сына. Виктория привнесла в диету принцип монопитания: один день — овощи, другой — фрукты. И хотя диетологи предупреждают, что такая голодовка может привести к проблемам с кишечником, вымыванию кальция из костей и ухудшению состояния кожи, девушки предпочли крепкому здоровью идеальный вес.

— Самостоятельно назначать себе голодные диеты, безусловно, вредно, — уверяет врач-диетолог Наталья Скрипченко. — А все потому, что учесть все факторы, влияющие на обменные процессы, не будучи специалистом, невозможно. Ограничительной диеты нельзя придерживаться длительное время. И если вы будете бессистемно следовать ей более двух недель, результат может быть самым неожиданным.

Лучше других это знают те, кто допоздна задерживается на работе. Завтракать они не успевают, обедать некогда, а значит, нормально поесть удается лишь поздно вечером. И так из месяца в месяц. И вроде бы едите вы, как Лиз Херли, но, в отличие от нее, не худеете, а поправляетесь! А если и худеете, то через некоторое время обзаводитесь гастритом или холециститом.

В идеале есть рекомендуют не позднее чем за 4 часа до сна. Кроме того, любители подкрепиться вечером обычно сильно переутомляются на работе и испытывают стрессы, которые заставляют организм запасаться жирами. Для нормальной работы кишечника во время диеты необходимо потреблять достаточное количество углеводов и фруктов, а пичкая себя однообразной пищей, вы сделаете организм гиперчувствительным к содержащимся в ней веществам: бананы повышают содержание сахара в крови, клубника вызывает аллергию, виноград просто слишком калориен. О том, что ежедневно следует выпивать не менее 1,5 литра воды, известно давно, но при голодании это уже не рекомендация, а обязательное требование. К приему витаминов нужно подходить еще серьезнее: витамины A, D, E и K, отвечающие за состояние кожи и слизистых, а также за усвоение кальция, всасываются только при достаточном количестве жировой ткани в организме. Для женщин этот показатель колеблется в пределах 20-27%, для мужчин — 17-23%. Поэтому, если вы пытаетесь отточить голоданием свои и без того аристократические формы, знайте: даже прием витаминов не обеспечит вас необходимыми питательными веществами, и вреда от диеты будет больше, чем пользы.

Шире бедра!

Ученые вывели оптимальный тип женской фигуры, который практически гарантирует доброе здоровье и долгие лета его обладательнице. Бедра — не менее метра в окружности, талия — без капельки жира.

Сотрудники Института профилактической медицины в Копенгагене еще в 1987 году "привлекли" к научной работе почти 3 тысячи женщин и мужчин. В группе женщин, у которых объем бедер был наибольшим, количество смертельных случаев было на 87% меньше, чем в группе узкобедрых участниц исследования. Кроме того, на 86% ниже оказался риск развития ишемической болезни сердца и на 46% — других заболеваний сердечно-сосудистой системы. Би-би-си" в свою очередь отмечает, что ранее проведенные исследования только подтверждают хорошее здоровье у широкобедрых женщин: они реже заболевают диабетом, меньше страдают от повышенного кровяного давления и болезней желчного пузыря.

Впрочем, профессор Берит Хейтманн, руководившая исследованием, отметила, что вопрос не в том, чтобы иметь широкие бедра. "Видимо, важнее не иметь узких", — сообщила она. По словам ученой, "жировая ткань на бедрах отличается от жира в районе талии". В ней содержится вещество, предотвращающее расширение и блокирование артерий. "Если у женщины недостаток жира на бедрах, она действительно рискует стать жертвой сердечного приступа, — отметила Хейтманн. — Но дела не менее плохи, когда у вас жир на талии: вам грозят и инфаркт, и диабет". Это связано с тем, что жировая ткань на животе хорошо впитывает все вредные для организма вещества.

Оптимальным вариантом женской фигуры ученые назвали традиционный тип "песочные часы" или "груша". Например, как у Мэрилин Монро, Софи Лорен, Келли Брук или Кэтрин Зеты-Джонс.

А вот для мужчин эта схема абсолютно не подходит. По данным ученых, широкие мужские бедра — повод провериться у кардиолога.

Газета.Ру

Как спастись от укуса

Странно: почему, живя в нашем мире, где не кусаются разве что микробы, мы еще не обзавелись панцирем или хитиновым покровом?

Помилуй, дог!

Стоит выйти за дверь, как на тебя набрасывается соседская собака, гуляющая сама по себе. Может быть, конечно, хозяин просто послал ее, чтобы она принесла ему твои тапочки, — но как знать? Запомни: если собака скалит зубы и загоняет тебя в угол — она собирается напасть. Самое чувствительное место пса — нос, бей по нему. Чувствительное место хозяина определишь потом самостоятельно.

Хуже, если у встретившей тебя псины из пасти капает слюна и раздается хриплый лай — это признаки бешенства. Укус такой собаки недостаточно промыть водой с мылом и смазать йодом. Промой рану в течение 10 минут теплой водой и обработай спиртом. Бешенство можно подцепить и без укуса, если слюна пса (пусть даже он и не плевался в тебя) попадет на царапину, в глаз, губы или нос. Перед визитом к врачу извести о нападении санэпидконтроль: изловив особь, специалисты установят, бешеная ли она. Не бойся 40 уколов в живот: теперь обходятся всего шестью инъекциями.

Пчел — вон!

Комара, который пьет твою кровь, еще можно прихлопнуть, а вот отомстить пчеле или осе — даже не думай. Перед безвременной кончиной они выделяют вещество, приводящее рой в агрессивное состояние: он атакует тебя прежде, чем ты притворишься тучкой. Подавив желание мести, вытащи жало и выдави яд. Чтобы снять боль и остановить опухание, разведи нашатырный спирт водой (1:5) и сделай компресс. Если ты предпочитаешь народную медицину, вотри в ранку млечный сок одуванчика.

Кстати, по словам врачей, человек выдерживает до 100 укусов (фамилию почившего испытателя медики нам так и не выдали). Но, с другой стороны, смерть от анафилактического шока вследствие индивидуальной непереносимости организмом яда может наступить и после одного укуса. Таблетка супрастина смягчит ВОЗМОЖНУЮ аллергическую реакцию.

Гадом буду

Но куда членистоногим до коварства пресмыкающихся! От рожденных ползать лучше сразу убежать. Хотя опасаться в наших широтах стоит только гадюку, укусить могут и безобидные уж с медянкой. Понять, что тебя тяпнули именно они, легко. Если через 15 минут не появилось головной боли и сухости во рту, а в месте укуса нет распухания, радуйся: змея была неядовитой. Важна и форма раны. Зубы обычной змеи оставляют две тонкие царапины. След от укуса ядовитой — такой же, но на конце царапин имеются еще и проколы от клыков.

К счастью, у змеи есть свой кодекс чести. Секундантов, прежде чем ужалить, она высылать не будет, но, как может, объяснит, что тебе лучше ретироваться. Так что, когда гадюка прижимается к земле, а затем, шипя, поднимает голову — это не к дождю. Таким образом она показывает, что собирается напасть. Предупредительных укусов в воздух змея делать уже не будет и сразу бросится на тебя.

Чтобы воспрепятствовать распространению яда, наложи жгут выше места укуса (но не более чем на полчаса) и в течение 15 минут отсасывай из ранки яд, не забывая сплевывать. Пока тебе не введут противозмеиную сыворотку, постарайся пить больше жидкости. От напитков любой спиртовой крепости откажись. Крепкий чай и кофе также противопоказаны.

Держите женщину

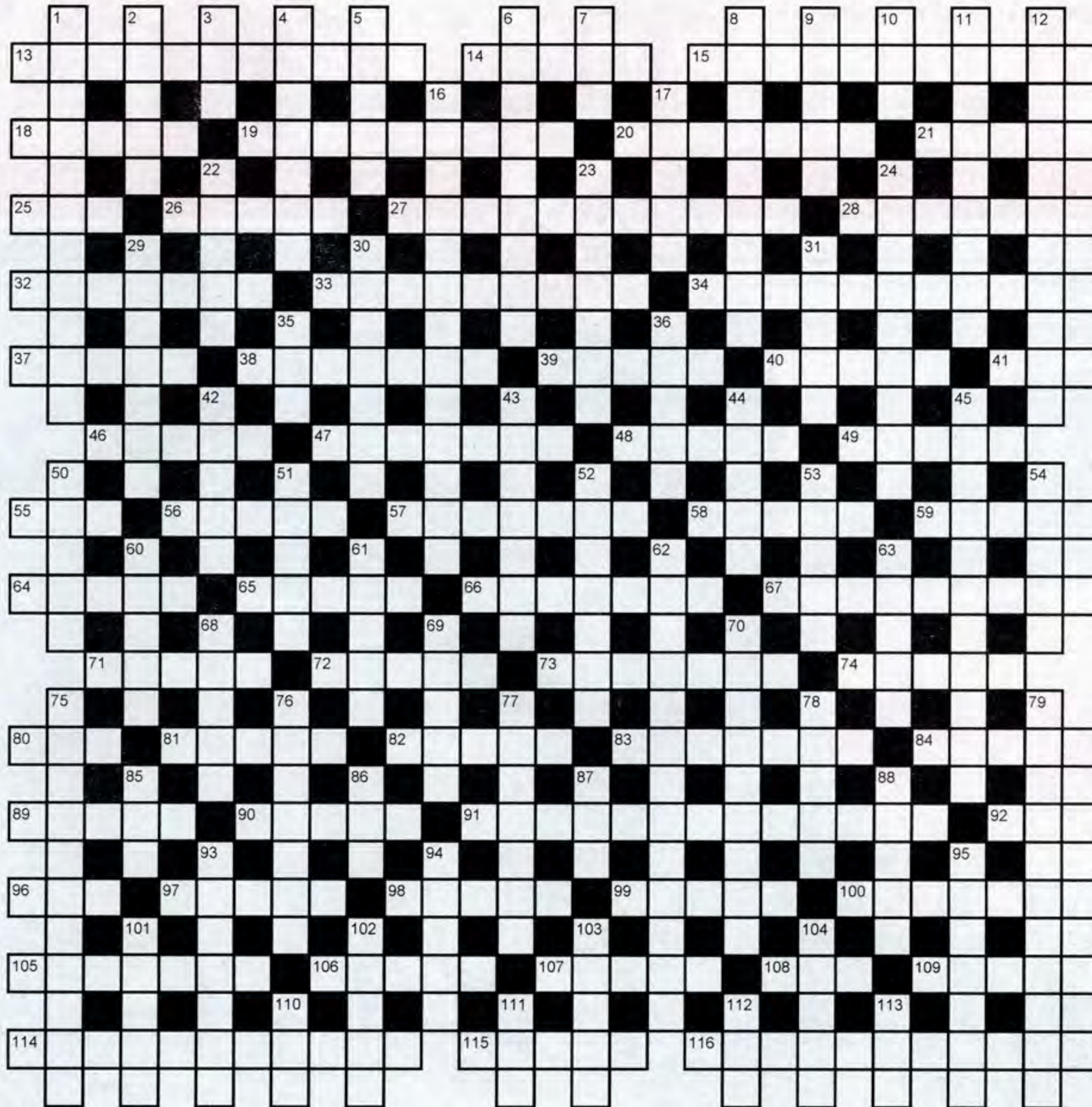
По данным, опубликованным в журнале Американской медицинской ассоциации «JAMA», 93% зарегистрированных человеческих укусов приходятся на случаи, когда женщины кусают мужчин. В основном страдают руки, уши и шея, которым отдается предпочтение перед всеми остальными частями тела.

Зубы человека не прокалывают, а размалывают кожу и находящиеся под ней ткани. К тому же на них полно остатков белковых веществ, гнилостных бактерий и других кариозных монстров. В итоге такие укусы заживают очень медленно. Поэтому помимо обычных обеззараживающих процедур врач сделает тебе прививку против столбняка и введет антибиотик внутривенно. Медицинское обслуживание не обойдется тебе даром. Цены тоже кусаются.

"Maxim"

РАЗНОЕ

Составила
Светлана ФАТЕЕВА



По горизонтали: 13. Исполнитель главной роли в фильме Э.Рязанова "Вокзал для двоих". 14. Вдыхатель в шину воздуха. 15. Ученый с микроскопом. 18. Острога на котлету. 19. Гигант среди смычковых музыкальных инструментов. 20. Жилище туриста, разбиваемое перед вселением. 21. Незваный ... хуже татарина (погов.). 25. Марсель Марсо как артист. 26. Была бы шея, а ... найдется (погов.). 27. Российский женщина-математик XIX в. 28. Врач для картавых и шепелявых. 32. Земледелец с дипломом сельскохозяйственной академии. 33. Экипаж корабля "Арго" Ясона в походе за золотым руном. 34. Областной центр в России, в Сибири. 37. Дураку ... не писан (погов.). 38. Исполнитель главной роли в фильме "Три тополя на Плющихе". 39. Двигатель байдарки. 40. "Крыжачок" в Беларуси или "Краковяк" в Польше. 41. Горный "шпиль". 46. Твердая зарплата. 47. Место службы михалковского Дяди Степы. 48. Продукт, не портящий кашу. 49. Самая толстая часть баобаба. 55. Минимум движения пешехода. 56. Что не носит босоногий? 57. На шесте — дворец, во дворце — певец (загад.). 58. Не опасный для султана страж гарема. 59. Летучая часть срубаемого дерева (погов.). 64. Завсегдатай казино. 65. Паспортное положение лица на фото. 66. Стенной ковер в виде картины. 67. Лучший способ защиты — ... (погов.). 71. Насилие над сейфом. 72. Вторая по длине река в Европе после Волги. 73. Спортсмен, стоящий на верхней ступеньке пьедестала почета. 74. Танец, способный закружить. 80. Ездок на автомобиле "Шкода". 81. Страна под сенью горы Эверест. 82. Решительное "Нет!". 83. Российский конструктор самолета "Руслан". 84. Лазящее цепкое растение. 89. Детеныш из икринки. 90. Районный центр в Брестской области. 91. Разбрасывание орудий труда, чтобы потом поймать их, артистом цирка. 92. Озеро в США в системе Великих озер. 96. Ведущий Урмас ... с эстонского ТВ. 97. Орудие труда и художника, и маляра. 98. Овощ для кетчупа. 99. Из этого орудия бесполезно стрелять по воробьям. 100. Крупнокалиберная ванна в сауне. 105. Чемпион по красоте среди древнегреческих богов. 106. Судно, нуждающееся в тягаче. 107. Заяц-блондин. 108. ... костей не ломит (погов.). 109. Примкнувший к гипотенузе. 114. Окно в каюте. 115. Народный писатель Беларуси, повесть "Обелиск". 116. Жительница Сиднея или Мельбурна.

По вертикали: 1. Кенигсберг как российский город. 2. Одна подружка залезала другой в ушко (загад.). 3. Знак Зодиака, "махающий" клешней. 4. Венгр по имени "Икарус". 5. Горячая точка на кухне. 6. Судно с двумя корпусами. 7. Зверь, укрощенный Юрием Куклачевым. 8. Младший сын лейтенанта Шмидта среди знакомых Остапа Бендера. 9. Боевое действие на "ура!". 10. Лампа, смотрящая со стены. 11. "Вожак" состава вагонов. 12. Русский писатель — "биограф" князя Мышкина. 16. Машина для стрижки газона. 17. "Приземленная" охотничья собака. 22. Что рычит под капотом авто? 23. Тонна, поделенная на десять. 24. Итальянский композитор, автор оперы "Дон Паскуале". 29. "Однорукая" пила. 30. Историческая родина шансонье Шарля Азнавура. 31. Рюмка для шампанского. 35. Столица Башкирии. 36. Драгоценный камень. 42. Танец на карнавале в Рио-де-Жанейро. 43. Русский хирург и анатом XIX в. 44. ... к делу не пришьешь (погов.). 45. День недели не для острова Невезения. 50. Сибирские джунгли. 51. Задаток за будущую работу. 52. Мужская особь в конюшне. 53. Птица, из-за которой поссорились гоголевские Иван Иванович с Иваном Никифоровичем. 54. Жалобный стон половиц. 60. Азбука радиста. 61. Двигатель бригантины. 62. Прямая, составляющая прямой угол с плоскостью (матем.). 63. Тревога с колокольни. 68. Портовый грузчик. 69. Сани, паркуемые у чума северянина. 70. Голодная диета в знак протеста. 75. Большой порт в Крыму. 76. Чувство, толкнувшее Каина на убийство брата. 77. "Чайник", с которым в Тулу не ездят. 78. Украинский танец. 79. Исполнительница роли Мери Поппинс в российском фильме. 85. Его бросают в коктейль или виски для охлаждения. 86. "Трутся спиной медведи о земную ..." (песен.). 87. Баба с костяной ногой. 88. Разбойник в тельняшке. 93. Табачный яд, убивающий даже лошадь. 94. Руль ямщика. 95. Родина певца Хулио Иглесиаса. 101. Способ бега лошади. 102. Судно, исполняющее роль моста. 103. Сборник стихов Максима Богдановича. 104. Каждая из страниц атласа. 110. Голос Ф.Шаляпина. 111. Любовная лодка разбилась о ... (В.Маяковский). 112. Остров в составе Индонезии. 113. Товар на невольничьем рынке.

По горизонтали: 13. Басилашвили. 14. Насос. 15. Бактериолог. 18. Вилка. 19. Контрабас. 20. Палатка. 21. Гость. 25. Мим. 26. Хомут. 27. Ковалевская. 28. Логопед. 32. Агроном. 33. Аргонавты. 34. Новосибирск. 37. Закон. 38. Ефремов. 39. Весло. 40. Танец. 41. Пик. 46. Оклад. 47. Милиция. 48. Масло. 49. Ствол. 55. Шаг. 56. Обувь. 57. Скворец. 58. Евнух. 59. Щепка. 64. Игрок. 65. Анфас. 66. Гобелен. 67. Нападение. 71. Взлом. 72. Дунай. 73. Чемпион. 74. Вальс. 80. Чех. 81. Непал. 82. Отказ. 83. Антонов. 84. Лиана. 89. Малек. 90. Пинск. 91. Жонглирование. 92. Эри. 96. Отт. 97. Кисть. 98. Томат. 99. Пушка. 100. Бассейн. 105. Аполлон. 106. Баржа. 107. Беляк. 108. Пар. 109. Катет. 114. Иллюминатор. 115. Быков. 116. Австралийка.

По вертикали: 1. Калининград. 2. Нитка. 3. Рак. 4. Автобус. 5. Плита. 6. Катамаран. 7. Кот. 8. Балаганов. 9. Атака. 10. Бра. 11. Локомотив. 12. Достоевский. 16. Газонокосилка. 17. Такса. 22. Мотор. 23. Центнер. 24. Доницетти. 29. Ножовка. 30. Армения. 31. Бокал. 35. Уфа. 36. Алмаз. 42. Самба. 43. Пирогов. 44. Слово. 45. Понедельник. 50. Тайга. 51. Аванс. 52. Жеребец. 53. Гусак. 54. Скрип. 60. Морзе. 61. Парус. 62. Перпендикуляр. 63. Набат. 68. Докер. 69. Нарты. 70. Голодовка. 75. Севастополь. 76. Зависть. 77. Самовар. 78. Гопак. 79. Андрейченко. 85. Лед. 86. Ось. 87. Яга. 88. Пират. 93. Никотин. 94. Вожжи. 95. Испания. 101. Аллюр. 102. Паром. 103. "Венок". 104. Карта. 110. Бас. 111. Быт. 112. Ява. 113. Раб.

Прагноз надвор'я ад G!Smeteo

Горад	10.06	11.06	12.06	13.06	14.06	15.06	16.06
Баранавічы	+17	+17	+16	+20	+21	+24	+26
Бабруйск	+19	+20	+19	+21	+23	+25	+26
Брэст	+13	+14	+12	+15	+19	+24	+25
Віцебск	+19	+18	+20	+20	+22	+24	+26
Гомель	+20	+22	+20	+23	+24	+25	+26
Гродна	+18	+15	+16	+15	+17	+23	+23
Жодзіна	+20	+19	+18	+21	+21	+23	+26
Мінск	+20	+19	+17	+21	+21	+23	+26
Магілёў	+20	+19	+19	+21	+23	+24	+26
Полацк	+19	+18	+19	+20	+21	+23	+26

Перасцярога: апраўдвальнасць зводак на 4 і болей сутак з'яўляецца нізкай.

13/06 — 19/06

ОВЕН. На этой неделе вы можете погрузиться в поток разнообразных деловых и личных проблем. Вам необходимо преодолеть сомнения и неуверенность в собственных силах. Выходные пройдут в активном дружеском общении.

ТЕЛЕЦ. На этой неделе везение по мелочам станет причиной оптимизма, что также весьма способствует работоспособности. Постарайтесь оградить себя от бесполезных разговоров и ненужных контактов. Выходные пройдут удачно, если вы проявите инициативу.

БЛИЗНЕЦЫ. Наступающая неделя — удачное время для примирения с врагами и практического проявления широких взглядов на жизнь. В выходные лучше воздержаться от активной деятельности в любых сферах.

РАК. Постарайтесь хотя бы на этой неделе сбросить с себя часть лишних и чужих дел. Особенно актуальным будет перспективное планирование. В выходные дни старайтесь во всем соблюдать меру, иначе желание хорошенько отдохнуть после тяжелой недели может вам навредить.

ЛЕВ. На этой неделе вас ожидают благоприятные перемены. Контакты и встречи в эти дни отнимут много времени, но принесут доход в будущем. В воскресенье вы сможете разрешить имеющиеся в семье или среди друзей противоречия и обрести благосклонность окружающих.

ДЕВА. Неделя обещает быть удачной, но при условии, что вы перестанете витать в облаках и начнете сочетать интуицию с реальными возможностями. В выходные вам, возможно, придется выйти на работу.

ВЕСЫ. На этой неделе сохраните спокойствие и уверенность. Профессиональные дела пойдут лучше благодаря вашей настойчивости и самоотдаче. Семейные проблемы доставят массу хлопот и разрешатся только благодаря вашему вмешательству.

СКОРПИОН. Одна из важных задач на этой неделе — постепенно снижать нагрузку на работе и восстанавливать свой энергетический потенциал. Выходные стоит потратить на создание гармоничной атмосферы в семье.

СТРЕЛЕЦ. Начало недели будет удачно во всех отношениях. Желательно объективно оценить свои возможности и распределить время и силы. Срочные и непредвиденные дела потребуют от вас сосредоточенности и внимания. В субботу пригласите домой друзей — вечер пройдет изумительно.

КОЗЕРОГ. На этой неделе появится дополнительная нагрузка, а сосредоточиться станет труднее. Не стесняйтесь попросить помощи. Домашние и семейные дела могут выйти на первый план. Не проявляйте излишней самоуверенности — это может привести к осложнению отношений с окружающими.

ВОДОЛЕЙ. На этой неделе желательно возобновить прерванные деловые контакты. Это благоприятное время для саморазвития и самосовершенствования. Объективно оценивайте свои силы и не обещайте того, что не сможете осуществить. В выходные устройте себе отдых на природе.

РЫБЫ. Дела могут пойти не совсем так, как вы ожидали. Если вы не уверены в своих действиях, лучше не спешить: эта предусмотрительность позволит избежать многих проблем в дальнейшем. В выходные сократите до минимума общение с соседями и родственниками.

ВАНДРОЎКА



ПРАПАНУЕМ ДА ВАШАЙ УВАГІ РАСПОВЕД ПРА ПАМЯТНЫЯ МЯСЦІНЫ БАЦЬКАЎШЧЫНЫ
ФОТА УЛАДЗІМІРА БАГДАНАВА
ТЭКСТ МАРЫНЫ ЗАГОРСКАЙ





БЕЛАРУСЬ — З ЛЮБОЎЮ

СУЧАСНЫ ПОГЛЯД НА СПАДЧЫНУ

Цытадэль. XIX ст. Бабруйск

Пяць мільёнаў за магілу

Вядомае з гісторыі паўстанне дзекабрыстаў павінна было адбыцца на два гады раней і не ў сталічным Пецярбургу, а ў пазаштатным Бабруйску, у самай выбітнай з тагачасных еўрапейскіх цытадэляў, на будаўніцтва і ўмацаванне бастыёнаў і фортаў якой царскі ўрад выдаткаваў велічэзныя на той час грошы — амаль пяць мільёнаў рублёў. Гэтая трывалая апора расійскага самаўладдзя ледзь не стала ягонай магілай.

Нечуваны па вайсковых характарыстыках абарончы комплекс заклаў у Бабруйску перад пачаткам вайны з французамі Аляксандр І, а ўзводзілі цвярдыню прыгонныя сяляне з Мінскай, Чарнігаўскай і Магілёўскай губерняў ды 12 батальёнаў рэзервовых вайсковых частак. З Карэліі, Украіны, Каўказа і Урала па рэках і дарогах везлі сюды будаўнічыя матэрыялы. Дзеля лепшай дыслакацыі непрыступнай цытадэлі з падземнымі галерэямі, разлічанай на ўтрыманне 25 тысяч чалавек і 360 гармат, сам Бабруйск у 1811 г. "перасунулі" ў іншае месца. Гараджан перасялілі ў чатыры фарштаты — Мінскі, Слуцкі, Парыцкі і Бярэзінскі, якія веерам прымкнулі да крэпасці.

— Гэта быў узор не толькі дасканалай расійскай фартыфікацыі, але і ўдалага выкарыстання самых перадавых школ вайсковай будоўлі – французскай і італьянскай, — сцвярджае супрацоўніца Бабруйскага краязнаўчага музея Іна Аўсейчык.

Не дзіўна, што войска Напалеона цягам чатырох месяцаў не магло ўзяць Бабруйскую крэпасць штурмам, а дваране-рэвалюцыянеры задумалі выкарыстаць яе для захопу ўлады. 12 верасня 1823 г. сюды на агляд вайсковых частак павінен быў наведацца Аляксандр І. Рэвалюцыянеры разлічвалі, захапіўшы цара і ягоную світу, арыштаваць вайсковае камандаванне і рухацца на Пецярбург, каб там абвясціць аб звяржэнні самаўладдзя. У выпадку няўдачы за спіной у паўстанцаў заставалася моцная цытадэль, а ў заложніках — сам імператар.

Але буржуазна-дэмакратычная рэвалюцыя ў Бабруйску так і не адбылася. Па адной з версій, таму што Аляксандр І не прыехаў на агляд (цяпер дакладна вядома, што ён тут быў), па другой — што кіраўнік тайнага Паўднёвага таварыства Пестэль не падтрымаў распрацаваны Мураўёвым-Апосталам і Бястужавым-Руміным "бабруйскі план", спаслаўшыся на непадрыхтаванасць салдат. Зрэшты, некаторыя гісторыкі сцвярджаюць, што Пестэль проста палічыў непажаданым знішчаць таго цара, з імем якога народ звязваў перамогу над Напалеонам, і немэтазгодным распачынаць паўстанне на землях былога Вялікага княства Літоўскага, якое не адно стагоддзе супрацьстаяла Расіі.

Ужо пасля паразы ў Пецярбургу, у лютым 1826-га, дзекабрыст Трусаў зрабіў адчайную спробу ўзняць паўстанне ў Палтаўскім пяхотным палку, раскватараваным у Бабруйскай цытадэлі. Падчас агляду ён выбег наперад з аголенай шпагай і заклікам: «Кідайцеся ў штыкі, знойдзем волю і незалежнасць!". Салдаты яго не зразумелі.

Трусаў, як і многія яго-ныя паплечнікі, адбываў пакаранне на катаржных работах у засценках самой крэпасці. "Хай Сібір, хай што заўгодна, толькі не гэтая жахлівая турма на рацэ Бярэзіне!» — так пісаў пра яе Герцэн сябрам. Самым гіблым месцам лічыўся "бабруйскі мяшок" у форце «Фрыдрых Вільгельм».

— Быццам была там цёмная камера ў выглядзе яйка — ні сесці, ні легчы, ні пастаяць. Для сувязі са знешнім светам прызначаліся тры невялічкія адтуліны. Праз нейкі час самыя небяспечныя арыштанты, якіх у ёй трымалі, проста вар'яцелі, — расказвае Іна Аўсейчык.

Камеру так і не знайшлі. А ў музеі з тых часоў толькі адзін экспанат — ключ ад варот цытадэлі, якая днямі непрыкметна адзначыла сваё 195-годдзе.

САЛІДАРНАСЦЬ
Заснавальнік — Беларускі незалежны прафсаюз гарнякоў, хімікаў, нафтаперапрацоўшчыкаў, энергетыкаў, транспартнікаў, будаўнікоў і іншых работнікаў.
Рэгістрацыйнае пасведчанне №522 ад 25.01.2000г.

Галоўны рэдактар — Аляксандр СТАРЫКЕВІЧ
Адрас рэдакцыі: 223710, г.Салігорск, вул.Паўночная, 8, пакой 5. Тэл.: (01710) 2 00 59.
E-mail: solidar@nsys.by

Падпісана ў друк 8.06.2005 г. у 22.00.
Надрукавана на ФДУП «Смаленскі паліграфічны Камбінат», 214020, г.Смаленск, вул. Смальянінава, 1.
Тыраж — 5400 экз. Аб'ём — 4 друк. аркушы.
Цана — свабодная. Заказ №10983.